

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	LIVELLO
ITALIANO	<p>OTTIMO Ascolta e interagisce costantemente in modo corretto e pertinente anche in contesti nuovi. Legge con precisione, esprimendosi con parole e frasi corrette e appropriate, comprendendo pienamente testi noti e non. Con continuità e sicurezza applica autonomamente le regole ortografiche anche in situazioni complesse e non note.</p> <p>DISTINTO Ascolta e interagisce in modo pertinente e continuo anche in contesti nuovi. Legge con accuratezza comprendendo i contenuti principali e secondari dei testi. Con continuità applica le prime regole ortografiche anche in situazioni complesse.</p> <p>BUONO Ascolta e interagisce in situazioni note. Legge in modo chiaro e corretto, comprendendo le informazioni principali. Con continuità applica le prime regole ortografiche, in situazioni meno complesse.</p> <p>DISCRETO Ascolta e interagisce in modo generalmente corretto, ma con qualche incertezza. Legge in modo adeguato comprendendo gli aspetti essenziali dei testi. Con continuità, applica le prime regole ortografiche, solo in situazioni note.</p> <p>SUFFICIENTE Ascolta e interagisce in modo discontinuo. Legge in modo sillabico e poco fluente, comprendendo solo i contenuti essenziali. Saltuariamente applica le prime regole ortografiche.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

	<p>Ascolta e interagisce con difficoltà. Legge con incertezze; fatica a comprendere testi semplici, anche se supportato . Fatica ad applicare le prime regole ortografiche.</p>
LINGUA INGLESE	<p>OTTIMO Comprende e utilizza vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo sicuro e autonomo, con continuità, anche in situazioni non note; interagisce spontaneamente in modo appropriato.</p> <p>DISTINTO Comprende e utilizza vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo sicuro e autonomo, interagendo in modo appropriato in situazioni note.</p> <p>BUONO Comprende e riproduce vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo adeguato, interagendo in situazioni note.</p> <p>DISCRETO Comprende e riproduce vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo parziale solo in situazioni note e interagendo talvolta in modo autonomo.</p> <p>SUFFICIENTE Comprende e riproduce vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo essenziale, solo in situazioni note, principalmente con la guida dell'insegnante e con il supporto di materiale didattico; interagisce in modo essenziale.</p> <p>NON SUFFICIENTE Fatica a comprendere e a riprodurre vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, anche con la guida dell'insegnante e con l'uso di materiale didattico; interagisce in modo parziale.</p>

MATEMATICA	<p>OTTIMO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con grandezze e risolve problemi. Procedo in modo sicuro, completo e autonomo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>DISTINTO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con grandezze e risolve problemi. Procedo in modo completo e autonomo, anche in situazioni complesse.</p> <p>BUONO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con grandezze e risolve problemi. Procedo in modo adeguato, generalmente autonomo e corretto.</p> <p>DISCRETO Conosce, comprende in modo abbastanza adeguato e opera in parziale autonomia con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con grandezze e con situazioni problematiche.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce, comprende in modo incompleto e opera con la guida del docente con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con grandezze e con situazioni problematiche.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce in modo lacunoso e fatica, anche con il supporto del docente, a operare con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con grandezze e a risolvere problemi.</p>
SCIENZE	<p>OTTIMO Esplora e osserva in modo pienamente autonomo la realtà, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole con esperienze e conoscenze personali, ed è in grado di organizzare le informazioni in modo originale. Descrive quanto osservato con un linguaggio chiaro e specifico della disciplina.</p> <p>DISTINTO Esplora e osserva in modo prevalentemente autonomo la realtà, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole talvolta con esperienze e conoscenze personali,</p>

	<p>ed è in grado di organizzare le informazioni in modo adeguato. Descrive quanto osservato con un linguaggio chiaro e corretto.</p> <p>BUONO Esplora e osserva in modo generalmente autonomo la realtà, affrontando prevalentemente situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante ed è in grado di organizzare le informazioni in modo generalmente adeguato. Descrive quanto osservato con un linguaggio chiaro e il più delle volte corretto.</p> <p>DISCRETO Esplora e osserva in modo complessivamente autonomo la realtà, affrontando situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante per organizzare le informazioni. Descrive quanto osservato con un linguaggio semplice e generalmente corretto.</p> <p>SUFFICIENTE Esplora e osserva la realtà, solo se guidato, limitandosi a situazioni note. Talvolta richiede l'intervento dell'adulto per utilizzare le risorse fornite dall'insegnante e organizzare le informazioni in modo adeguato. Non sempre descrive quanto osservato con un linguaggio semplice e chiaro.</p> <p>NON SUFFICIENTE Mostra difficoltà nell'esplorare e osservare la realtà che lo circonda, richiedendo l'intervento dell'adulto per affrontare le situazioni note. Spesso fatica a utilizzare le risorse, seppur semplificate e fornite dall'insegnante, e a organizzare le informazioni in modo adeguato. Non sempre è in grado di descrivere quanto osservato.</p>
STORIA	<p>OTTIMO Riconosce, rappresenta e verbalizza con continuità e consapevolezza, in modo preciso, situazioni note e non note. Organizza in autonomia le diverse relazioni temporali, utilizzando risorse personali in modo originale.</p> <p>DISTINTO Riconosce, rappresenta e verbalizza con continuità e consapevolezza, in modo completo, situazioni note anche complesse. Organizza in autonomia le diverse relazioni temporali, utilizzando risorse personali in modo adeguato.</p> <p>BUONO Riconosce, rappresenta e verbalizza con continuità, in modo semplice, situazioni note. Organizza in autonomia le diverse relazioni temporali, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>

	<p>DISCRETO Riconosce, rappresenta e verbalizza con discontinuità e parziale autonomia situazioni note semplici. Organizza le diverse relazioni temporali, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>SUFFICIENTE Riconosce, rappresenta e verbalizza, guidato dal docente, situazioni note semplici. Riporta le diverse relazioni temporali, utilizzando semplici risorse fornite dal docente.</p> <p>NON SUFFICIENTE Riconosce, rappresenta e verbalizza con fatica, guidato dal docente, situazioni note molto semplici. Identifica situazioni temporali solo con risorse fornite dal docente.</p>
GEOGRAFIA	<p>OTTIMO Si orienta in modo autonomo e con continuità nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici in modo preciso. Riesce ad affrontare situazioni complesse e non note, utilizzando risorse personali in modo originale.</p> <p>DISTINTO Si orienta in modo autonomo e con continuità nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici in modo corretto. Riesce ad affrontare situazioni complesse e non note, utilizzando risorse personali in modo adeguato.</p> <p>BUONO Si orienta con continuità in modo autonomo nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Riesce ad affrontare situazioni note con adeguata autonomia.</p> <p>DISCRETO Si orienta con parziale autonomia nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Riesce ad affrontare le situazioni note attraverso risorse fornite dal docente.</p> <p>SUFFICIENTE Si orienta guidato dal docente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Riesce ad affrontare semplici situazioni note attraverso risorse fornite dal</p>

	<p>docente.</p> <p>NON SUFFICIENTE Fatica a orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e a utilizzare gli organizzatori topologici. Affronta semplici situazioni solo se affiancato dal docente.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>OTTIMO Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi con continuità e consapevolezza in situazioni note e non note. Elabora in modo preciso e autonomo produzioni personali con tecniche e materiali differenti utilizzando risorse personali in modo originale.</p> <p>DISTINTO Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi con continuità e consapevolezza in situazioni note complesse. Elabora in modo completo e autonomo produzioni personali con tecniche e materiali differenti utilizzando risorse personali in modo creativo.</p> <p>BUONO Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi con continuità in situazioni note. Elabora in modo semplice e autonomo produzioni personali con tecniche e materiali differenti utilizzando risorse personali in modo adeguato.</p> <p>DISCRETO Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi in situazioni note. Elabora in modo semplice e con parziale autonomia produzioni personali con tecniche e materiali differenti.</p> <p>SUFFICIENTE Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi guidato dal docente in situazioni note semplici. Esegue produzioni personali con tecniche e materiali differenti utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>NON SUFFICIENTE Osserva immagini e, con fatica, ne coglie gli elementi rappresentativi guidato dal docente in situazioni note semplici. Esegue produzioni personali con tecniche e materiali differenti solo con le risorse fornite dal docente.</p>

EDUCAZIONE MOTORIA

OTTIMO

Conosce e controlla con accurata precisione il proprio corpo; utilizza gli schemi motori di base in modo sicuro e pienamente autonomo sia nelle situazioni note che nelle situazioni non note; partecipa responsabilmente e con continuità alle attività, utilizzando in modo consapevole spazi e attrezzature.

DISTINTO

Conosce e controlla con precisione il proprio corpo; utilizza gli schemi motori di base in modo sicuro ed autonomo nelle situazioni note, ma con qualche insicurezza nelle situazioni non note; partecipa in modo attivo e con continuità alle attività, utilizzando in modo corretto spazi e attrezzature.

BUONO

Conosce e controlla il proprio corpo in modo adeguato; utilizza gli schemi motori di base con sicurezza ed autonomia nella maggior parte delle situazioni note, mostrando qualche incertezza in quelle non note; generalmente partecipa con continuità e interesse alle attività, utilizzando correttamente spazi e attrezzature.

DISCRETO

Conosce e controlla il proprio corpo in modo complessivamente adeguato; utilizza gli schemi motori di base in maniera generalmente corretta nelle situazioni note, mentre in quelle non note necessita di supporto; partecipa alle attività con impegno non sempre costante, utilizzando spazi e attrezzature in modo talvolta non corretto.

SUFFICIENTE

Conosce e controlla in modo essenziale il proprio corpo; utilizza gli schemi motori di base solo nelle situazioni più semplici e note, con frequenti incertezze e necessità di supporto nelle situazioni non note; se guidato, partecipa alle attività, utilizzando spazi e attrezzature in modo non sempre funzionale rispetto alle attività.

NON SUFFICIENTE

Conosce e controlla in modo parziale il proprio corpo; utilizza con incertezza gli schemi motori di base nelle situazioni note e fatica ad adattarsi alle situazioni non note; partecipa in modo discontinuo alle attività, utilizzando spazi e attrezzature in modo non sempre corretto e spesso solo con la guida dell'insegnante.

<p>MUSICA</p>	<p>OTTIMO Discrimina con continuità e consapevolezza le caratteristiche del suono in situazioni note e non note. Riproduce con piena padronanza e precisione ritmi diversi con il corpo.</p> <p>DISTINTO Discrimina con continuità e consapevolezza le caratteristiche del suono in situazioni note. Riproduce con precisione ritmi diversi con il corpo</p> <p>BUONO Discrimina con continuità le caratteristiche del suono in situazioni note. Riproduce adeguatamente ritmi diversi con il corpo.</p> <p>DISCRETO Discrimina le caratteristiche del suono in situazioni note. Riproduce con discontinuità ritmi diversi con il corpo</p> <p>SUFFICIENTE Discrimina le principali caratteristiche del suono in situazioni note semplici. Guidato dal docente riproduce ritmi diversi con il corpo</p> <p>NON SUFFICIENTE Fatica a discriminare le principali caratteristiche del suono in situazioni note semplici. Guidato dal docente riproduce parzialmente ritmi diversi con il corpo</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>OTTIMO Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che utilizza in modo preciso e autonomo nelle attività pratiche, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; rappresenta le fasi di lavoro in modo completo e sicuro.</p> <p>DISTINTO Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che utilizza in modo autonomo nelle attività pratiche, anche in situazioni complesse; rappresenta le fasi di lavoro in modo completo.</p> <p>BUONO Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che utilizza in modo generalmente autonomo nelle attività pratiche; rappresenta le fasi di lavoro in modo adeguato.</p>

	<p>DISCRETO Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che utilizza in parziale autonomia nelle attività pratiche; rappresenta le fasi di lavoro in modo abbastanza adeguato.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che, con il supporto del docente, utilizza nelle attività pratiche; ricostruisce le fasi del lavoro in modo incompleto.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che, anche con il supporto del docente, utilizza saltuariamente nelle attività pratiche; fatica a ricostruire le fasi del lavoro, sebbene guidato.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>OTTIMO Conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>DISTINTO Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>BUONO Conosce le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>DISCRETO Conosce in modo essenziale e in genere applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
CLASSE SECONDA**

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	LIVELLO
ITALIANO	<p>OTTIMO Ascolta e interagisce costantemente in modo corretto e pertinente anche in contesti nuovi. Legge con precisione, esprimendosi con parole e frasi corrette ed appropriate, comprendendo pienamente testi noti e non. Con continuità e sicurezza produce testi completi e corretti , utilizzando risorse note e non, e rispettando le convenzioni ortografiche .</p> <p>DISTINTO Ascolta e interagisce in modo pertinente e continuo anche in contesti nuovi. Legge con accuratezza comprendendo i contenuti principali e secondari dei testi. Con continuità produce testi, utilizzando risorse note e non, e rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>BUONO Ascolta e interagisce in situazioni note. Legge in modo chiaro e corretto, comprendendo le informazioni principali dei testi. Con continuità produce testi semplici, coerenti e comprensibili utilizzando risorse note e adeguate convenzioni ortografiche.</p> <p>DiSCRETO Ascolta e interagisce in modo generalmente corretto, ma con qualche incertezza. Legge in modo adeguato comprendendo le informazioni essenziali di un testo. Con continuità produce testi semplici utilizzando risorse note con alcune incertezze ortografiche.</p> <p>SUFFICIENTE Ascolta e interagisce in modo discontinuo.</p>

	<p>Legge in modo sillabico e poco fluente, comprendendo solo i contenuti essenziali con l'aiuto dell'insegnante. Se guidato, produce semplici testi, saltuariamente applica le prime regole ortografiche.</p> <p>NON SUFFICIENTE Ascolta e interagisce con difficoltà. Legge con incertezze anche se supportato e fatica a comprendere testi semplici. Con il supporto dell'insegnante produce semplici testi ma fatica a applicare le prime regole ortografiche.</p>
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p>OTTIMO Legge, comprende e riproduce vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo e sicuro, anche in situazioni non note; interagisce in modo appropriato. Completa per iscritto semplici frasi e vocaboli pertinenti a situazioni note in autonomia seguendo un modello dato. (Da aggiungere solo per il secondo quadrimestre)</p> <p>DISTINTO Legge, comprende e riproduce vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo sicuro, prevalentemente in situazioni note; interagisce adeguatamente. Completa per iscritto semplici frasi e vocaboli appropriati a situazioni note seguendo un modello dato. (Da aggiungere solo per il secondo quadrimestre)</p> <p>BUONO Legge, comprende e riproduce vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano generalmente in modo adeguato e autonomo in situazioni note; interagisce autonomamente. Completa per iscritto in modo adeguato semplici frasi e vocaboli, in situazioni note seguendo un modello dato. (Da aggiungere solo per il secondo quadrimestre)</p> <p>DISCRETO Legge, comprende e riproduce vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano con parziale autonomia, in situazioni note; interagisce con qualche incertezza, con il supporto occasionale del docente. Completa per iscritto in modo parziale semplici frasi e vocaboli, in situazioni note seguendo un modello dato, con discreta autonomia. (Da aggiungere solo per il secondo quadrimestre)</p>

	<p>SUFFICIENTE Legge, comprende e riproduce vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo essenziale, con supporto e aiuto del docente; interagisce richiedendo frequentemente l'assistenza dell'insegnante. <i>Completa per iscritto in modo parziale semplici frasi e vocaboli, in situazioni note seguendo un modello dato, con discreta autonomia. (Da aggiungere solo per il secondo quadrimestre)</i></p> <p>NON SUFFICIENTE Fatica a leggere, a comprendere e a riprodurre vocaboli, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano e necessita di un supporto significativo da parte del docente; interagisce solo in situazioni semplici e note. <i>Fatica a completare per iscritto anche semplici frasi e vocaboli seguendo un modello dato. (Da aggiungere solo per il secondo quadrimestre)</i></p>
MATEMATICA	<p>OTTIMO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, con forme, dimensioni nello spazio e classificazioni, con grandezze e risolve problemi. Procedo in modo sicuro, completo e autonomo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>DISTINTO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, con forme, dimensioni nello spazio e classificazioni, con grandezze e risolve problemi. Procedo in modo completo e autonomo, anche in situazioni complesse.</p> <p>BUONO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, con forme, dimensioni nello spazio e classificazioni, con grandezze e risolve problemi. Procedo in modo adeguato, generalmente autonomo e corretto.</p> <p>DISCRETO Conosce, comprende in modo abbastanza adeguato e opera in parziale autonomia con i numeri interi, con forme, dimensioni nello spazio e classificazioni, con grandezze e con situazioni problematiche.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce, comprende in modo incompleto e opera con la guida del docente con i numeri interi, con forme, dimensioni nello spazio e classificazioni, con grandezze e con situazioni problematiche.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce in modo lacunoso e fatica, anche con il supporto del docente, a operare con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio e classificazioni, con grandezze e con situazioni problematiche.</p>

SCIENZE	<p>OTTIMO Esplora e osserva in modo pienamente autonomo la realtà che lo circonda, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole con esperienze e conoscenze personali, ed è in grado di organizzare le informazioni in modo originale. Descrive quanto osservato con un linguaggio chiaro e specifico della disciplina.</p> <p>DISTINTO Esplora e osserva in modo prevalentemente autonomo la realtà, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole talvolta con esperienze e conoscenze personali, ed è in grado di organizzare le informazioni in modo adeguato. Descrive quanto osservato con un linguaggio chiaro e corretto.</p> <p>BUONO Esplora e osserva in modo generalmente autonomo la realtà, affrontando prevalentemente situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante ed è in grado di organizzare le informazioni in modo generalmente adeguato. Descrive quanto osservato con un linguaggio chiaro e il più delle volte corretto.</p> <p>DISCRETO Esplora e osserva in modo complessivamente autonomo la realtà, affrontando situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante per organizzare le informazioni. Descrive quanto osservato con un linguaggio semplice e generalmente corretto.</p> <p>SUFFICIENTE Esplora e osserva la realtà, solo se guidato, limitandosi a situazioni note. Talvolta richiede l'intervento dell'adulto per utilizzare le risorse fornite dall'insegnante e organizzare le informazioni in modo adeguato. Non sempre descrive quanto osservato con un linguaggio semplice e chiaro.</p> <p>NON SUFFICIENTE Mostra difficoltà nell'esplorare e osservare la realtà che lo circonda, richiedendo l'intervento dell'adulto per affrontare le situazioni note. Spesso fatica a utilizzare le risorse, seppur semplificate e fornite dall'insegnante, e a organizzare le informazioni in modo adeguato. Non sempre è in grado di descrivere quanto osservato.</p>

STORIA

OTTIMO

Riconosce, rappresenta e verbalizza con continuità e consapevolezza, in modo preciso, situazioni note e non note. Comprende appieno la funzione e l'uso di materiali e di strumenti convenzionali per ricavare informazioni.

DISTINTO

Riconosce, rappresenta e verbalizza con continuità e consapevolezza, in modo completo, situazioni note anche complesse. Comprende in modo adeguato la funzione e l'uso di materiali e di strumenti convenzionali per ricavare informazioni.

BUONO

Riconosce, rappresenta e verbalizza con continuità, in modo semplice, situazioni note
Coglie con adeguata autonomia la funzione e l'uso di materiali e di strumenti convenzionali per ricavare informazioni.

DISCRETO

Riconosce, rappresenta e verbalizza con discontinuità e parziale autonomia situazioni note semplici.
Si avvia a cogliere la funzione e l'uso di materiali e di strumenti convenzionali per ricavare informazioni con l'aiuto del docente.

SUFFICIENTE

Riconosce con incertezze, guidato dal docente, relazioni temporali note in fenomeni e semplici esperienze.
Si avvia a cogliere la funzione e l'uso di materiali e di strumenti convenzionali per ricavare informazioni solo se guidato.

NON SUFFICIENTE

Ricava informazioni e riconosce le relazioni temporali con fatica, guidato dal docente, in situazioni reali e concrete. In situazione nota è guidato nell'uso di materiali e strumenti convenzionali per ricavare semplici informazioni.

GEOGRAFIA

OTTIMO

Si orienta in modo autonomo e con continuità nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici in modo preciso. Riesce ad affrontare situazioni complesse e non note utilizzando risorse personali in modo originale. Individua con sicurezza e autonomia gli elementi che caratterizzano un territorio.

DISTINTO

Si orienta in modo autonomo e con continuità nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici in modo corretto. Riesce ad affrontare situazioni complesse e non note utilizzando risorse personali. Individua in autonomia gli elementi che caratterizzano un territorio.

BUONO

Con continuità si orienta in modo autonomo nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Riesce ad affrontare situazioni note utilizzando risorse personali. Individua gli elementi che caratterizzano un territorio con adeguata autonomia.

DISCRETO

Si orienta con parziale autonomia nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Riesce ad affrontare le situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente. Individua gli elementi che caratterizzano un territorio con parziale autonomia

SUFFICIENTE

Si orienta guidato dal docente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Riesce ad affrontare semplici situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente. Individua gli elementi che caratterizzano un territorio solo con l'intervento dell'adulto.

NON SUFFICIENTE

Fatica ad orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e a utilizzare gli organizzatori topologici. Affronta semplici situazioni solo se affiancato dal docente.

<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>OTTIMO Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi con continuità e consapevolezza in situazioni note e non note. Elabora in modo preciso e autonomo produzioni personali con tecniche e materiali differenti utilizzando risorse personali in modo originale.</p> <p>DISTINTO Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi con continuità e consapevolezza in situazioni note complesse. Elabora in modo completo e autonomo produzioni personali con tecniche e materiali differenti utilizzando risorse personali in modo creativo.</p> <p>BUONO Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi con continuità in situazioni note. Elabora in modo semplice e autonomo produzioni personali con tecniche e materiali differenti utilizzando risorse personali in modo adeguato.</p> <p>DISCRETO Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi in situazioni note. Elabora in modo semplice e con parziale autonomia produzioni personali con tecniche e materiali differenti.</p> <p>SUFFICIENTE Osserva immagini per coglierne gli elementi rappresentativi guidato dal docente in situazioni note semplici. Esegue produzioni personali con tecniche e materiali differenti utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>NON SUFFICIENTE Osserva immagini e, con fatica, ne coglie gli elementi rappresentativi guidato dal docente in situazioni note semplici. Esegue produzioni personali con tecniche e materiali differenti solo con le risorse fornite dal docente.</p>
<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p>	<p>OTTIMO Conosce e controlla con accurata precisione il proprio corpo; utilizza gli schemi motori di base in modo sicuro e pienamente autonomo sia nelle situazioni note che nelle situazioni non note; partecipa responsabilmente e con continuità alle attività, utilizzando in modo consapevole spazi e attrezzature.</p> <p>DISTINTO</p>

	<p>Conosce e controlla con precisione il proprio corpo; utilizza gli schemi motori di base in modo sicuro ed autonomo nelle situazioni note, ma con qualche insicurezza nelle situazioni non note; partecipa in modo attivo e con continuità alle attività, utilizzando in modo corretto spazi e attrezzature.</p> <p>BUONO</p> <p>Conosce e controlla il proprio corpo in modo adeguato; utilizza gli schemi motori di base con sicurezza ed autonomia nella maggior parte delle situazioni note, mostrando qualche incertezza in quelle non note; generalmente partecipa con continuità e interesse alle attività, utilizzando correttamente spazi e attrezzature.</p> <p>DISCRETO</p> <p>Conosce e controlla il proprio corpo in modo complessivamente adeguato; utilizza gli schemi motori di base in maniera generalmente corretta nelle situazioni note, mentre in quelle non note necessita di supporto; partecipa alle attività con impegno non sempre costante, utilizzando spazi e attrezzature in modo talvolta non corretto.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>Conosce e controlla in modo essenziale il proprio corpo; utilizza gli schemi motori di base solo nelle situazioni più semplici e note, con frequenti incertezze e necessità di supporto nelle situazioni non note; se guidato, partecipa alle attività, utilizzando spazi e attrezzature in modo non sempre funzionale rispetto alle attività.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>Conosce e controlla in modo parziale il proprio corpo; utilizza con incertezza gli schemi motori di base nelle situazioni note e fatica ad adattarsi alle situazioni non note; partecipa in modo discontinuo alle attività, utilizzando spazi e attrezzature in modo non sempre corretto e spesso solo con la guida dell'insegnante.</p>
MUSICA	<p>OTTIMO</p> <p>Discrimina con continuità e consapevolezza le caratteristiche del suono in situazioni note e non note. Riproduce con piena padronanza e precisione ritmi diversi con il corpo.</p> <p>DISTINTO</p> <p>Discrimina con continuità e consapevolezza le caratteristiche del suono in situazioni note. Riproduce con precisione ritmi diversi con il corpo.</p> <p>BUONO</p> <p>Discrimina con continuità le caratteristiche del suono in situazioni note. Riproduce adeguatamente ritmi diversi con il corpo.</p>

	<p>DISCRETO Discrimina le caratteristiche del suono in situazioni note. Riproduce con discontinuità ritmi diversi con il corpo.</p> <p>SUFFICIENTE Discrimina le principali caratteristiche del suono in situazioni note semplici. Guidato dal docente riproduce ritmi diversi con il corpo.</p> <p>NON SUFFICIENTE Fatica a discriminare le principali caratteristiche del suono in situazioni note semplici. Guidato dal docente riproduce parzialmente ritmi diversi con il corpo.</p>
TECNOLOGIA	<p>OTTIMO Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che utilizza in modo preciso e autonomo nelle attività pratiche, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; rappresenta le fasi di lavoro in modo completo e sicuro.</p> <p>DISTINTO Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che utilizza in modo autonomo nelle attività pratiche, anche in situazioni complesse; rappresenta le fasi di lavoro in modo completo.</p> <p>BUONO Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che utilizza in modo generalmente autonomo nelle attività pratiche; rappresenta le fasi di lavoro in modo adeguato.</p> <p>DISCRETO Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che utilizza in parziale autonomia nelle attività pratiche; rappresenta le fasi di lavoro in modo abbastanza adeguato.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che, con il supporto del docente, utilizza nelle attività pratiche; ricostruisce le fasi del lavoro in modo incompleto.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

	<p>Conosce e distingue oggetti, materiali e strumenti che, anche con il supporto del docente, utilizza saltuariamente nelle attività pratiche; fatica a ricostruire le fasi del lavoro, sebbene guidato.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>OTTIMO Conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>DISTINTO Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>BUONO Conosce le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>DISCRETO Conosce in modo essenziale e in genere applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 CLASSE TERZA**

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	LIVELLO
ITALIANO	<p>OTTIMO Ascolta e interagisce costantemente in modo corretto e pertinente anche in contesti nuovi. Comprende testi orali e scritti, anche non noti, individuandone significati e collegamenti. Interviene con linguaggio ricco, corretto e pertinente. Legge con scorrevolezza ed espressività. Produce testi coerenti, coesi e originali. Analizza con sicurezza e continuità le strutture morfologiche della lingua.</p> <p>DISTINTO Ascolta e interagisce costantemente in modo corretto e pertinente anche in contesti nuovi. Comprende testi noti e non. Interviene con linguaggio chiaro e appropriato. Legge in modo corretto e scorrevole. Scrive testi coerenti e corretti. Con continuità riconosce e analizza correttamente le parti del discorso.</p> <p>BUONO Ascolta e interagisce in situazioni note; comprende testi semplici. Partecipa in modo ordinato e pertinente. Legge in modo chiaro e adeguato. Produce testi coerenti con lessico appropriato. Riconosce le principali parti della frase.</p> <p>DISCRETO Ascolta e interagisce in modo generalmente corretto; comprende testi noti con qualche incertezza. Partecipa alle conversazioni in modo semplice. Legge in modo abbastanza corretto. Scrive testi brevi con linguaggio essenziale. Riconosce le parti principali della frase se guidato.</p> <p>SUFFICIENTE Ascolta e interagisce in modo discontinuo; comprende solo le informazioni essenziali. Legge in modo poco fluente. Produce testi semplici con errori ortografici e lessicali. Riconosce parzialmente gli elementi grammaticali.</p> <p>NON SUFFICIENTE Ascolta e interagisce con difficoltà; fatica a comprendere testi anche noti. Legge in modo strumentale parole/frasi. Produce testi incompleti e poco comprensibili.</p>

	Solo se guidato riconosce le strutture linguistiche fondamentali.
LINGUA INGLESE	<p>OTTIMO Legge e comprende vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi e semplici testi in modo pienamente autonomo e sicuro; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando con efficacia e in autonomia il lessico e le espressioni conosciute .</p> <p>DISTINTO Legge e comprende vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi e semplici testi in modo autonomo e corretto; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando il lessico e le espressioni conosciute in modo abbastanza sicuro.</p> <p>BUONO Legge e comprende vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi e semplici testi in modo adeguato e generalmente autonomo; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando il lessico e le espressioni conosciute in modo appropriato.</p> <p>DISCRETO Legge e comprende vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi e semplici testi con discreta autonomia e qualche incertezza; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando il lessico e le espressioni conosciute con qualche insicurezza.</p> <p>SUFFICIENTE Legge e comprende vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi e semplici testi in modo essenziale, con il supporto dell'insegnante; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando parzialmente il lessico e le espressioni conosciute con frequente necessità di supporto.</p> <p>NON SUFFICIENTE Fatica a leggere e a comprendere vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi e semplici testi anche con la guida dell'insegnante; interagisce e comunica con difficoltà, utilizzando in modo limitato il lessico e le espressioni conosciute e necessitando di un supporto costante.</p>

<p>MATEMATICA</p>	<p>OTTIMO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, e risolve problemi. Proceda in modo sicuro, completo e autonomo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>DISTINTO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, e risolve problemi. Proceda in modo completo e autonomo, anche in situazioni complesse.</p> <p>BUONO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, e risolve problemi. Proceda in modo adeguato, generalmente autonomo e corretto.</p> <p>DISCRETO Conosce, comprende in modo abbastanza adeguato e opera in parziale autonomia con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, con situazioni problematiche.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce, comprende in modo incompleto e opera con la guida del docente con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, con situazioni problematiche.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce in modo lacunoso e fatica, anche con il supporto del docente, a operare con i numeri interi, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, con situazioni problematiche.</p>
<p>SCIENZE</p>	<p>OTTIMO Esplora, osserva e descrive in modo pienamente autonomo la realtà che lo circonda, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole con esperienze e conoscenze personali, ed è in grado di organizzare le informazioni in modo originale. Espone con un linguaggio chiaro e specifico della disciplina.</p> <p>DISTINTO Esplora, osserva e descrive in modo prevalentemente autonomo la realtà, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole talvolta con esperienze e conoscenze</p>

	<p>personali, ed è in grado di organizzare le informazioni in modo adeguato. Espone con un linguaggio chiaro e corretto.</p> <p>BUONO Esplora, osserva e descrive in modo generalmente autonomo la realtà, affrontando prevalentemente situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante ed è in grado di organizzare le informazioni in modo generalmente adeguato. Espone con un linguaggio chiaro e il più delle volte corretto.</p> <p>DISCRETO Esplora, osserva e descrive in modo complessivamente autonomo la realtà, affrontando situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante per organizzare le informazioni. Espone con un linguaggio semplice e generalmente corretto.</p> <p>SUFFICIENTE Esplora, osserva e descrive la realtà, solo se guidato, limitandosi a situazioni note. Talvolta richiede l'intervento dell'adulto per utilizzare le risorse fornite dall'insegnante e organizzare le informazioni in modo adeguato. Non sempre espone con un linguaggio semplice e chiaro.</p> <p>NON SUFFICIENTE Mostra difficoltà nell'esplorare, osservare e descrivere la realtà che lo circonda, richiedendo l'intervento dell'adulto per affrontare le situazioni note. Non sempre riesce a utilizzare le risorse, seppur semplificate e fornite dall'insegnante, e a organizzare le informazioni in modo adeguato. Fatica ad esporre alcune conoscenze anche se aiutato da domande guida.</p>
STORIA	<p>OTTIMO Mostra una solida capacità di ricavare e organizzare informazioni provenienti da fonti diverse, comprendendo in modo efficace relazioni temporali e causali anche non note. Sa collocare con sicurezza fatti e civiltà nello spazio e nel tempo e utilizza in modo appropriato gli strumenti per la misurazione del tempo. Espone le conoscenze in modo completo e strutturato, organizzandole autonomamente.</p> <p>DISTINTO Ricava e organizza con sicurezza informazioni da fonti diverse, comprendendo in modo efficace relazioni temporali e causali anche non note. Sa collocare correttamente fatti e civiltà nello spazio e nel tempo e utilizza in modo adeguato gli strumenti per la misurazione del tempo. Espone le conoscenze in modo chiaro e completo, organizzandole in maniera prevalentemente autonoma.</p> <p>BUONO</p>

	<p>Ricava e organizza informazioni da diverse fonti, mostrando una buona comprensione delle principali relazioni temporali e causali. Sa collocare fatti e civiltà nello spazio e nel tempo e utilizza in modo corretto gli strumenti per la misurazione del tempo. Riferisce le conoscenze in modo chiaro, con un livello di autonomia adeguato.</p> <p>DISCRETO Ricava informazioni da fonti semplici, con il supporto di domande guida, e comprende le relazioni temporali e causali più evidenti. Sa collocare i principali fatti e civiltà nello spazio e nel tempo e utilizza gli strumenti base per la misurazione del tempo. Espone le conoscenze in modo essenziale, con una discreta autonomia.</p> <p>SUFFICIENTE Ricava informazioni fondamentali da fonti semplici con l'aiuto dell'insegnante e comprende solo le relazioni temporali e causali più immediate. Sa collocare i fatti principali nello spazio e nel tempo con qualche incertezza e utilizza gli strumenti di misurazione del tempo in modo essenziale. Riferisce alcune conoscenze solo con l'uso di domande guida e non sempre in modo completo.</p> <p>NON SUFFICIENTE Incontra difficoltà nel ricavare e organizzare informazioni da fonti diverse e mostra una comprensione limitata delle relazioni temporali e causali. Si avvia a collocare fatti e civiltà nello spazio e nel tempo, a utilizzare gli strumenti per la misurazione del tempo con il supporto dell'insegnante. Fatica a esporre alcune conoscenze anche se aiutato da domande guida.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>OTTIMO Si orienta nello spazio con sicurezza, legge e interpreta correttamente le carte geografiche, descrive con precisione il paesaggio, riferisce e organizza autonomamente le conoscenze acquisite e utilizza con sicurezza e padronanza gli strumenti geografici.</p> <p>DISTINTO Si orienta nello spazio, legge con sicurezza le carte geografiche, descrive il paesaggio in modo accurato, riferisce e organizza correttamente le conoscenze acquisite e utilizza con padronanza gli strumenti geografici.</p> <p>BUONO</p>

	<p>Si orienta nello spazio, legge le carte geografiche cogliendo le informazioni principali, descrive il paesaggio in modo chiaro, riferisce e organizza le conoscenze con adeguata autonomia e utilizza gli strumenti geografici in situazioni note.</p> <p>DISCRETO Si orienta nello spazio conosciuto, legge carte geografiche semplici comprendendo le informazioni essenziali, descrive gli elementi principali del paesaggio, riferisce e organizza le conoscenze con l'uso di domande guida e utilizza strumenti geografici di base.</p> <p>SUFFICIENTE Si orienta nello spazio conosciuto, si avvia a leggere carte geografiche semplici guidato dal docente, individua gli elementi essenziali di un paesaggio, riferisce alcune conoscenze solo con l'uso di domande guida e non sempre in modo completo, utilizza semplici strumenti geografici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>NON SUFFICIENTE Mostra difficoltà a orientarsi nello spazio, fatica a leggere le carte geografiche semplici, descrive il paesaggio in modo frammentario, riferisce alcune conoscenze anche se supportato.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>OTTIMO Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo con continuità e consapevolezza in situazioni note e non note. Elabora in modo preciso e autonomo produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali, mettendo in campo le proprie risorse in modo originale.</p> <p>DISTINTO Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo con continuità e consapevolezza in situazioni note complesse. Elabora in modo completo e autonomo produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali, mettendo in campo le proprie risorse in modo creativo.</p> <p>BUONO Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo con continuità in situazioni note. Elabora in modo autonomo produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali, mettendo in campo le proprie risorse in modo adeguato.</p>

	<p>DISCRETO Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo in situazioni note. Elabora con parziale autonomia produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali.</p> <p>SUFFICIENTE Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo guidato dal docente in situazioni note. Elabora con parziale autonomia produzioni di vario tipo usando il colore in modo semplice con differenti tecniche e materiali.</p> <p>NON SUFFICIENTE Osserva e descrive con fatica immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo guidato dal docente in situazioni note. Elabora solo con risorse fornite dal docente produzioni di vario tipo usando il colore in modo semplice con differenti tecniche e materiali.</p>
<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p>	<p>OTTIMO Utilizza e coordina con accurata precisione diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica in modo sicuro e autonomo le abilità inerenti alle discipline sportive sia nelle situazioni note che nelle situazioni non note. Partecipa attivamente e con continuità alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni in modo costruttivo e consapevole; utilizza con responsabilità e attenzione spazi e attrezzature.</p> <p>DISTINTO Utilizza e coordina con precisione diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica in modo sicuro e autonomo le abilità inerenti alle discipline sportive nelle situazioni note, ma con qualche insicurezza nelle situazioni non note. Partecipa attivamente e con continuità alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni; utilizza in modo corretto spazi e attrezzature.</p> <p>BUONO Utilizza e coordina in modo adeguato diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica in modo sicuro e autonomo le abilità inerenti alle discipline sportive nella maggior parte delle situazioni note, mostrando qualche incertezza in quelle non note. Generalmente partecipa con</p>

	<p>continuità e interesse alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni; utilizza in modo corretto spazi e attrezzature.</p> <p>DISCRETO Utilizza e coordina in modo complessivamente adeguato diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica le abilità inerenti alle discipline sportive in maniera generalmente corretta nelle situazioni note, mentre in quelle non note necessita di supporto. Partecipa con impegno discontinuo alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando quasi sempre le regole e collaborando con i compagni in modo discreto; utilizza spazi e attrezzature in modo non sempre funzionale rispetto alle attività.</p> <p>SUFFICIENTE Utilizza e coordina in modo essenziale diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica le abilità inerenti alle discipline sportive solo nelle situazioni più semplici e note, con frequenti incertezze e necessità di supporto nelle situazioni non note. Se guidato, partecipa alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni; utilizza spazi e attrezzature in modo non sempre funzionale rispetto alle attività.</p> <p>NON SUFFICIENTE Utilizza e coordina in modo parziale diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica con incertezza le abilità inerenti alle discipline sportive nelle situazioni note e fatica ad adattarsi alle situazioni non note. Partecipa in modo discontinuo alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali; rispetta le regole, collabora con i compagni e utilizza spazi e attrezzature in modo non sempre corretto e spesso solo con la guida dell'insegnante.</p>
MUSICA	<p>OTTIMO Conosce con continuità e consapevolezza le caratteristiche del suono e il timbro di alcuni strumenti musicali. Riconosce con piena padronanza e precisione ritmi diversi riproducendoli con strumenti non convenzionali in situazioni note e non note.</p> <p>DISTINTO Conosce con continuità e consapevolezza le caratteristiche del suono e il timbro di alcuni strumenti musicali. Riconosce con precisione ritmi diversi riproducendoli con strumenti non convenzionali in situazioni note.</p>

	<p>BUONO Conosce con continuità le caratteristiche del suono e il timbro di alcuni strumenti musicali. Riconosce adeguatamente ritmi diversi riproducendoli con strumenti non convenzionali in situazioni note.</p> <p>DISCRETO Conosce le caratteristiche del suono e il timbro di alcuni strumenti musicali. Riconosce con discontinuità ritmi diversi riproducendoli con strumenti non convenzionali in situazioni note.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce le principali caratteristiche del suono e il timbro di alcuni strumenti musicali. Guidato dal docente riconosce ritmi diversi riproducendoli con strumenti non convenzionali in situazioni note semplici</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce in modo lacunoso le principali caratteristiche del suono e il timbro di alcuni strumenti musicali. Guidato dal docente fatica a riprodurre ritmi diversi con strumenti non convenzionali in situazioni note semplici</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>OTTIMO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in modo preciso e autonomo per produrre manufatti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; verbalizza e rappresenta le fasi di lavoro in modo completo e sicuro.</p> <p>DISTINTO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in modo autonomo per produrre manufatti, anche in situazioni complesse; verbalizza e rappresenta le fasi di lavoro in modo completo.</p> <p>BUONO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in modo generalmente autonomo per produrre manufatti; verbalizza e rappresenta le fasi di lavoro in modo adeguato.</p> <p>DISCRETO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in parziale autonomia per produrre manufatti; verbalizza e rappresenta le fasi di lavoro in modo abbastanza adeguato.</p>

	<p>SUFFICIENTE Conosce e utilizza, con il supporto del docente, oggetti, materiali e strumenti per produrre manufatti; verbalizza e rappresenta le fasi di lavoro in modo incompleto.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce e utilizza saltuariamente, anche con il supporto del docente, oggetti, materiali e strumenti per produrre manufatti; fatica a verbalizzare e rappresentare le fasi di lavoro, sebbene guidato.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>OTTIMO Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>DISTINTO Conosce e applica con consapevolezza le regole le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>BUONO Conosce e generalmente applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>DISCRETO Conosce e applica in modo essenziale le regole della convivenza nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
CLASSE QUARTA**

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	LIVELLO
ITALIANO	<p>OTTIMO Ascolta e interagisce costantemente in modo corretto e pertinente anche in contesti nuovi. Comprende con sicurezza testi orali e scritti, anche non noti, cogliendone significati espliciti e impliciti. Si esprime con linguaggio ricco, corretto e coerente. Legge con fluidità e espressività. Produce testi completi, coesi e grammaticalmente corretti. Riconosce e analizza con continuità e autonomia le strutture morfosintattiche.</p> <p>DISTINTO Ascolta e interagisce costantemente in modo corretto e pertinente anche in contesti nuovi. Comprende testi noti e non. Si esprime in modo chiaro e corretto; legge con scorrevolezza. Produce testi coerenti e grammaticalmente corretti. Analizza le strutture linguistiche principali con sicurezza e continuità.</p> <p>BUONO Ascolta e interagisce in situazioni note. Comprende testi in modo adeguato. Si esprime correttamente e in modo ordinato. Legge con chiarezza e produce testi coerenti utilizzando un lessico appropriato. Riconosce le principali parti del discorso.</p> <p>DISCRETO Ascolta e interagisce in modo generalmente corretto; comprende testi semplici.</p>

	<p>Partecipa con linguaggio corretto ma essenziale. Legge in modo abbastanza fluente. Produce brevi e semplici testi con alcune imprecisioni. Riconosce le principali strutture linguistiche se guidato.</p> <p>SUFFICIENTE Ascolta e interagisce in modo discontinuo; comprende solo le informazioni principali. Legge in modo poco scorrevole. Produce brevi e semplici testi con la presenza di errori ortografici e lessicali. Riconosce parzialmente le strutture grammaticali.</p> <p>NON SUFFICIENTE Ascolta e interagisce con difficoltà. Comprende semplici testi esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante. Legge con fatica; scrive in modo frammentario e scorretto. Riconosce le strutture grammaticali di base solo se guidato.</p>
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p>OTTIMO Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e testi in modo corretto, sicuro e completamente autonomo, mostrando padronanza anche in situazioni non note; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando un lessico appropriato ed espressioni conosciute in autonomia.</p> <p>DISTINTO Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e testi in modo corretto e autonomo, prevalentemente in situazioni note; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando un lessico appropriato ed espressioni conosciute con sicurezza.</p> <p>BUONO Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e semplici testi in modo adeguato e generalmente autonomo, dimostrando una buona comprensione generale, prevalentemente in situazioni note; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando lessico ed espressioni conosciute in modo appropriato.</p> <p>DISCRETO Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e semplici testi con discreta autonomia e sicurezza, in situazioni semplici; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando lessico ed espressioni conosciute in modo accettabile.</p>

	<p>SUFFICIENTE Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e semplici testi in modo essenziale, con necessità di supporto dell'insegnante per una comprensione generale; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando lessico ed espressioni semplici se guidato.</p> <p>NON SUFFICIENTE Fatica a leggere e a comprendere vocaboli, istruzioni, dialoghi e semplici testi, anche con la guida dell'insegnante; interagisce e comunica con difficoltà, utilizzando il lessico e le espressioni conosciute con incertezza e necessitando di un supporto costante.</p>
MATEMATICA	<p>OTTIMO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, e risolve problemi. Procedo in modo sicuro, completo e autonomo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>DISTINTO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, e risolve problemi. Procedo in modo completo e autonomo, anche in situazioni complesse.</p> <p>BUONO Conosce, comprende e opera con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, e risolve problemi. Procedo in modo adeguato, generalmente autonomo e corretto.</p> <p>DISCRETO Conosce, comprende in modo abbastanza adeguato e opera in parziale autonomia con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, con situazioni problematiche.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce, comprende in modo incompleto e opera con la guida del docente con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, con situazioni problematiche.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

	<p>Conosce in modo lacunoso e fatica, anche con il supporto del docente, a operare con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, con situazioni problematiche.</p>
SCIENZE	<p>OTTIMO Esplora, osserva e descrive in modo pienamente autonomo la realtà che lo circonda, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole con esperienze e conoscenze personali, ed è in grado di organizzare le informazioni in modo originale. Espone con un linguaggio chiaro e specifico della disciplina.</p> <p>DISTINTO Esplora, osserva e descrive in modo prevalentemente autonomo la realtà, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole talvolta con esperienze e conoscenze personali, ed è in grado di organizzare le informazioni in modo adeguato. Espone con un linguaggio chiaro e corretto.</p> <p>BUONO Esplora, osserva e descrive in modo generalmente autonomo la realtà, affrontando prevalentemente situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante ed è in grado di organizzare le informazioni in modo generalmente adeguato. Espone con un linguaggio chiaro e il più delle volte corretto.</p> <p>DISCRETO Esplora, osserva e descrive in modo complessivamente autonomo la realtà, affrontando situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante per organizzare le informazioni. Espone con un linguaggio semplice e generalmente corretto.</p> <p>SUFFICIENTE Esplora, osserva e descrive la realtà, solo se guidato, limitandosi a situazioni note. Talvolta richiede l'intervento dell'adulto per utilizzare le risorse fornite dall'insegnante e organizzare le informazioni in modo adeguato. Non sempre espone con un linguaggio semplice e chiaro.</p> <p>NON SUFFICIENTE Mostra difficoltà nell'esplorare, osservare e descrivere la realtà che lo circonda, richiedendo l'intervento dell'adulto per affrontare le situazioni note. Non sempre riesce a utilizzare le risorse, seppur semplificate e fornite dall'insegnante, e a organizzare le informazioni in modo adeguato. Fatica ad esporre alcune conoscenze anche se aiutato da domande guida.</p>

STORIA	<p>OTTIMO Ricava e organizza informazioni note e non note da fonti di diversa natura con padronanza; opera confronti tra civiltà in modo approfondito e coerente ed è capace di elaborare argomenti in forma orale in maniera autonoma, completa e sicura.</p> <p>DISTINTO Ricava e organizza informazioni note e non note da fonti diverse con sicurezza; confronta civiltà in modo corretto ed elabora argomenti in forma orale in maniera chiara e strutturata.</p> <p>BUONO Ricava e organizza informazioni note da fonti differenti; effettua confronti tra civiltà ed elabora gli argomenti principali in forma orale con adeguata autonomia.</p> <p>DISCRETO Ricava e organizza semplici informazioni note da fonti diverse con discontinuità, parziale autonomia e con supporto; effettua confronti tra civiltà in modo semplice con l'aiuto del docente ed espone i principali contenuti appresi in forma orale sulla base di domande.</p> <p>SUFFICIENTE Ricava semplici informazioni note e confronta solo elementi principali tra civiltà se guidato; elabora argomenti in forma orale in modo essenziale e con incertezze.</p> <p>NON SUFFICIENTE Incontra difficoltà a ricavare semplici informazioni, fatica a confrontare civiltà e a elaborare argomenti in forma orale, produce interventi frammentari e poco chiari anche se supportato dall'insegnante.</p>
GEOGRAFIA	<p>OTTIMO Si orienta nello spazio con sicurezza, legge e interpreta correttamente le carte geografiche, descrive con precisione il paesaggio, riferisce e organizza autonomamente le conoscenze acquisite e utilizza con sicurezza e padronanza gli strumenti geografici.</p> <p>DISTINTO Si orienta nello spazio, legge con sicurezza le carte geografiche, descrive il paesaggio in modo accurato, riferisce e organizza le conoscenze correttamente e utilizza con padronanza gli strumenti geografici.</p>

	<p>BUONO Si orienta nello spazio, legge le carte geografiche cogliendo le informazioni principali, descrive il paesaggio in modo chiaro, riferisce e organizza le conoscenze con adeguata autonomia e utilizza gli strumenti geografici in situazioni note.</p> <p>DISCRETO Si orienta nello spazio conosciuto, legge carte geografiche semplici comprendendo le informazioni essenziali, descrive gli elementi principali del paesaggio, riferisce e organizza le conoscenze con l'uso di domande guida e utilizza strumenti geografici di base.</p> <p>SUFFICIENTE Si orienta nello spazio conosciuto, si avvia a leggere carte geografiche semplici guidato dal docente, individua gli elementi essenziali di un paesaggio, riferisce alcune conoscenze solo con l'uso di domande guida, e non sempre in modo completo, e utilizza semplici strumenti geografici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>NON SUFFICIENTE Mostra difficoltà a orientarsi nello spazio, fatica a leggere le carte geografiche semplici, descrive il paesaggio in modo frammentario, riferisce alcune conoscenze anche se supportato.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>OTTIMO Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo con continuità e consapevolezza in situazioni note e non note. Elabora in modo preciso e autonomo produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali, mettendo in campo le proprie risorse in modo originale.</p> <p>DISTINTO Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo con continuità e consapevolezza in situazioni note complesse. Elabora in modo completo e autonomo produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali, mettendo in campo le proprie risorse in modo creativo.</p> <p>BUONO Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo con continuità in situazioni note. Elabora in modo autonomo produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali, mettendo in campo le proprie risorse in modo adeguato.</p>

	<p>DISCRETO Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo in situazioni note. Elabora con parziale autonomia produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali.</p> <p>SUFFICIENTE Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo guidato dal docente in situazioni note. Elabora con parziale autonomia produzioni di vario tipo usando il colore in modo semplice con differenti tecniche e materiali.</p> <p>NON SUFFICIENTE Osserva e descrive con fatica immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo guidato dal docente in situazioni note. Elabora solo con risorse fornite dal docente produzioni di vario tipo usando il colore in modo semplice con differenti tecniche e materiali.</p>
<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p>	<p>OTTIMO Utilizza e coordina con accurata precisione diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica in modo sicuro e autonomo le abilità inerenti alle discipline sportive sia nelle situazioni note che nelle situazioni non note. Partecipa attivamente e con continuità alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni in modo costruttivo e consapevole; utilizza con responsabilità e attenzione spazi e attrezzature.</p> <p>DISTINTO Utilizza e coordina con precisione diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica in modo sicuro e autonomo le abilità inerenti alle discipline sportive nelle situazioni note, ma con qualche insicurezza nelle situazioni non note. Partecipa attivamente e con continuità alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni; utilizza in modo corretto spazi e attrezzature.</p> <p>BUONO Utilizza e coordina in modo adeguato diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica in modo sicuro e autonomo le abilità inerenti alle discipline sportive nella maggior parte</p>

	<p>delle situazioni note, mostrando qualche incertezza in quelle non note. Generalmente partecipa con continuità e interesse alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni; utilizza in modo corretto spazi e attrezzature.</p> <p>DISCRETO Utilizza e coordina in modo complessivamente adeguato diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica le abilità inerenti alle discipline sportive in maniera generalmente corretta nelle situazioni note, mentre in quelle non note necessita di supporto. Partecipa con impegno discontinuo alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando quasi sempre le regole e collaborando con i compagni in modo discreto; utilizza spazi e attrezzature in modo non sempre funzionale rispetto alle attività.</p> <p>SUFFICIENTE Utilizza e coordina in modo essenziale diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica le abilità inerenti alle discipline sportive solo nelle situazioni più semplici e note, con frequenti incertezze e necessità di supporto nelle situazioni non note. Se guidato, partecipa alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni; utilizza spazi e attrezzature in modo non sempre funzionale rispetto alle attività.</p> <p>NON SUFFICIENTE Utilizza e coordina in modo parziale diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica con incertezza le abilità inerenti alle discipline sportive nelle situazioni note e fatica ad adattarsi alle situazioni non note. Partecipa in modo discontinuo alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali; rispetta le regole, collabora con i compagni e utilizza spazi e attrezzature in modo non sempre corretto e spesso solo con la guida dell'insegnante.</p>
MUSICA	<p>OTTIMO Riconosce con continuità e consapevolezza i vari strumenti musicali in base alle loro caratteristiche, ne discrimina il suono nell'ascolto di brani appartenenti a diversi repertori in situazioni note e non note. Conosce e utilizza autonomamente con sicurezza e correttezza i sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p> <p>DISTINTO Riconosce con continuità e consapevolezza i vari strumenti musicali in base alle loro caratteristiche, ne discrimina il suono nell'ascolto di brani appartenenti a diversi repertori in situazioni note. Conosce e utilizza autonomamente i sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p>

	<p>BUONO Riconosce con continuità i vari strumenti musicali in base alle loro caratteristiche, ne discrimina il suono nell'ascolto di brani appartenenti a diversi repertori in situazioni note. Conosce e utilizza con adeguata autonomia i sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p> <p>DISCRETO Riconosce i vari strumenti musicali in base alle loro caratteristiche, ne discrimina in modo discontinuo il suono nell'ascolto di brani appartenenti a diversi repertori in situazioni note. Conosce e utilizza con parziale autonomia i sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p> <p>SUFFICIENTE Riconosce i vari strumenti musicali in base alle loro caratteristiche, guidato dal docente ne discrimina il suono nell'ascolto di brani appartenenti a diversi repertori in situazioni note semplici. Conosce solo i sistemi di notazione musicale non convenzionale.</p> <p>NON SUFFICIENTE Riconosce alcuni strumenti musicali in base alle loro caratteristiche, guidato dal docente ne discrimina in modo incerto il suono nell'ascolto di semplici brani in situazioni note semplici. Conosce in modo incompleto i sistemi di notazione musicale non convenzionale.</p>
TECNOLOGIA	<p>OTTIMO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in modo preciso e autonomo per produrre manufatti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo completo e sicuro.</p> <p>DISTINTO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in modo autonomo per produrre manufatti, anche in situazioni complesse; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo completo.</p> <p>BUONO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in modo generalmente autonomo per produrre manufatti; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo adeguato.</p> <p>DISCRETO</p>

	<p>Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in parziale autonomia per produrre manufatti; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo abbastanza adeguato.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce e utilizza, con il supporto del docente, oggetti, materiali e strumenti per produrre manufatti; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo incompleto.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce e utilizza saltuariamente, anche con il supporto del docente, oggetti, materiali e strumenti per produrre manufatti; fatica a descrivere la struttura e a spiegare il funzionamento di un prodotto, sebbene guidato</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>OTTIMO Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>DISTINTO Conosce e applica con consapevolezza le regole le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>BUONO Conosce e generalmente applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>DISCRETO Conosce e applica in modo essenziale le regole della convivenza nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>

--	--

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA DI
INSEGNAMENTO**

LIVELLO

ITALIANO

OTTIMO

Ascolta e interagisce costantemente in modo corretto e pertinente anche in contesti nuovi. Comprende e rielabora testi orali e scritti, anche non noti, con sicurezza. Si esprime in modo completo, chiaro e accurato con lessico appropriato. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprendendo significati espliciti ed impliciti. Produce testi coerenti e strutturati con uso sicuro delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Analizza le parti del discorso con sicurezza, autonomia e continuità.

DISTINTO

Ascolta e interagisce costantemente in modo corretto e pertinente anche in contesti nuovi. Comprende e rielabora testi di vario tipo in modo sicuro. Si esprime chiaramente con lessico adeguato. Legge in modo corretto e scorrevole cogliendo gli elementi principali.

Produce testi coerenti e corretti con uso appropriato delle convenzioni linguistiche. Analizza le strutture morfosintattiche con buona autonomia e continuità.

BUONO

Ascolta e interagisce in situazioni note; comprende testi di vario tipo e ne coglie gli elementi principali. Si esprime in modo corretto e ordinato. Legge abbastanza scorrevolmente. Produce testi coerenti con lessico adeguato e applica correttamente le principali regole linguistiche. Riconosce le strutture morfosintattiche principali.

DISCRETO

Ascolta e interagisce in modo generalmente adeguato. Comprende i testi noti con qualche incertezza. Si esprime in modo semplice e comprensibile.

Legge in modo generalmente corretto ma poco scorrevole. Produce testi brevi con alcune imprecisioni; riconosce le parti della frase con guida.

SUFFICIENTE

Ascolta e interagisce in modo discontinuo. Comprende solo gli elementi essenziali in situazioni note. Si esprime in modo semplice con supporto. Legge in modo poco fluente. Produce testi brevi con errori ortografici e lessico essenziale. Riconosce gli elementi grammaticali solo se guidati.

NON SUFFICIENTE

Ascolta e interagisce con difficoltà. Comprende semplici testi esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante. Legge con fatica e poca correttezza. Scrive in modo frammentario e scorretto. Riconosce le strutture grammaticali di base solo se guidato.

LINGUA INGLESE

OTTIMO

Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e testi in modo corretto, sicuro e completamente autonomo, mostrando padronanza anche in situazioni non note; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando un lessico appropriato ed espressioni conosciute in autonomia.

DISTINTO

Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e testi in modo corretto e autonomo, prevalentemente in situazioni note; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando un lessico appropriato ed espressioni conosciute con sicurezza.

BUONO

Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e semplici testi in modo adeguato e generalmente autonomo, dimostrando una buona comprensione generale, prevalentemente in situazioni note; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando lessico ed espressioni conosciute in modo appropriato.

DISCRETO

Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e semplici testi con discreta autonomia e sicurezza, in situazioni semplici; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando lessico ed espressioni conosciute in modo accettabile.

SUFFICIENTE

Legge e comprende vocaboli, istruzioni, dialoghi e semplici testi in modo essenziale, con necessità di supporto dell'insegnante per una comprensione generale; interagisce oralmente e comunica anche per iscritto seguendo un modello dato, utilizzando lessico ed espressioni semplici se guidato.

NON SUFFICIENTE

Fatica a leggere e a comprendere vocaboli, istruzioni, dialoghi e semplici testi, anche con la guida dell'insegnante; interagisce e comunica con difficoltà, utilizzando il lessico e le espressioni conosciute con incertezza e necessitando di un supporto costante.

MATEMATICA

OTTIMO

Conosce, comprende e opera con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, e risolve problemi. Procedo in modo sicuro, completo e autonomo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

DISTINTO

Conosce, comprende e opera con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, e risolve problemi. Procedo in modo completo e autonomo, anche in situazioni complesse.

BUONO

Conosce, comprende e opera con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, e risolve problemi. Procedo in modo adeguato, generalmente autonomo e corretto.

DISCRETO

Conosce, comprende in modo abbastanza adeguato e opera in parziale autonomia con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, con situazioni problematiche.

SUFFICIENTE

Conosce, comprende in modo incompleto e opera con la guida del docente con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, con situazioni problematiche.

NON SUFFICIENTE

Conosce in modo lacunoso e fatica, anche con il supporto del docente, a operare con i numeri interi, frazionari e decimali, con forme e dimensioni nello spazio, con classificazioni e grandezze, con situazioni problematiche.

SCIENZE

OTTIMO

Esplora, osserva e descrive in modo pienamente autonomo la realtà, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole con esperienze e conoscenze personali, ed è in grado di organizzare le informazioni in modo originale, realizzando schemi e rappresentazioni. Espone con un linguaggio chiaro e specifico della disciplina.

DISTINTO

Esplora, osserva e descrive in modo prevalentemente autonomo la realtà, affrontando situazioni note e non note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante, arricchendole talvolta con esperienze e conoscenze personali, ed è in grado di organizzare le informazioni in modo adeguato, anche realizzando schemi e rappresentazioni. Espone con un linguaggio chiaro e corretto.

BUONO

Esplora, osserva e descrive in modo generalmente autonomo la realtà, affrontando prevalentemente situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante ed è in grado di organizzare le informazioni in modo generalmente adeguato, talvolta realizzando semplici schemi e rappresentazioni grafiche. Espone con un linguaggio chiaro e il più delle volte corretto.

DISCRETO

Esplora, osserva e descrive in modo complessivamente autonomo la realtà, affrontando situazioni note. Utilizza le risorse suggerite dall'insegnante per organizzare le informazioni. Realizza schemi e rappresentazioni grafiche essenziali. Espone con un linguaggio semplice e generalmente corretto.

SUFFICIENTE

Esplora, osserva e descrive la realtà, solo se guidato, limitandosi a situazioni note. Talvolta richiede l'intervento dell'adulto per utilizzare le risorse fornite dall'insegnante e organizzare le informazioni in modo adeguato. Presenta ancora alcune difficoltà nel realizzare schemi e rappresentazioni grafiche efficaci. Non sempre espone con un linguaggio semplice e chiaro.

NON SUFFICIENTE

Mostra difficoltà nell'esplorare, osservare e descrivere la realtà che lo circonda, richiedendo l'intervento dell'adulto per affrontare le situazioni note. Non sempre riesce a utilizzare le risorse, seppur semplificate e fornite dall'insegnante, e a organizzare le informazioni in modo adeguato. Fatica ad esporre alcune conoscenze anche se aiutato da domande guida.

STORIA

OTTIMO

Ricava e organizza informazioni note e non note da fonti di diversa natura con padronanza; opera confronti tra civiltà in modo approfondito e coerente ed è capace di elaborare argomenti in forma orale in maniera autonoma, completa e sicura utilizzando il linguaggio specifico.

DISTINTO

Ricava e organizza informazioni note e non note da fonti diverse con sicurezza; confronta civiltà in modo corretto ed elabora argomenti in forma orale in maniera chiara e strutturata, utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.

BUONO

Ricava e organizza informazioni note da fonti differenti; effettua confronti tra civiltà ed elabora gli argomenti principali in forma orale con adeguata autonomia, usando solo in parte il linguaggio specifico.

DISCRETO

Ricava e organizza semplici informazioni note da fonti diverse con discontinuità, parziale autonomia e con supporto; effettua confronti tra civiltà in modo semplice con l'aiuto del docente ed espone i principali contenuti appresi in forma orale sulla base di domande, usando il linguaggio semplice della disciplina.

SUFFICIENTE

Ricava semplici informazioni note e confronta solo elementi principali tra civiltà, se guidato; elabora argomenti in forma orale in modo essenziale e con incertezze, faticando ad usare il linguaggio semplice della disciplina.

NON SUFFICIENTE

Incontra difficoltà a ricavare semplici informazioni, fatica a confrontare civiltà e ad elaborare argomenti in forma orale, producendo interventi frammentari e poco chiari anche se supportato dall'insegnante.

GEOGRAFIA

OTTIMO

Si orienta nello spazio con sicurezza, legge e interpreta correttamente le carte geografiche; descrive con precisione gli elementi di una regione geografica, riferisce e organizza autonomamente le conoscenze acquisite e utilizza con sicurezza e padronanza gli strumenti geografici.

DISTINTO

Si orienta nello spazio, legge con sicurezza le carte geografiche; descrive gli elementi di una regione geografica in modo accurato, riferisce e organizza le conoscenze correttamente e utilizza con padronanza gli strumenti geografici.

BUONO

Si orienta nello spazio, legge le carte geografiche cogliendo le informazioni principali; descrive gli elementi di una regione geografica in modo chiaro, riferisce e organizza le conoscenze con adeguata autonomia e utilizza gli strumenti geografici in situazioni note.

DISCRETO

Si orienta nello spazio conosciuto, legge carte geografiche semplici comprendendo le informazioni essenziali; descrive gli elementi principali di una regione geografica, riferisce e organizza le conoscenze con l'uso di domande guida e utilizza strumenti geografici di base.

SUFFICIENTE

Si orienta nello spazio conosciuto, si avvia a leggere carte geografiche semplici guidato dal docente; individua gli elementi essenziali di una regione geografica; riferisce alcune conoscenze solo con l'uso di domande guida e non sempre in modo completo e utilizza semplici strumenti geografici con l'aiuto dell'insegnante.

NON SUFFICIENTE

Mostra difficoltà a orientarsi nello spazio, a leggere le carte geografiche semplici e a individuare gli elementi essenziali di una regione geografica; fatica a riferire alcune conoscenze anche se supportato da domande guida.

ARTE E IMMAGINE

OTTIMO

Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo con continuità e consapevolezza in situazioni note e non note. Elabora in modo preciso e autonomo produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali, mettendo in campo le proprie risorse in modo originale.

DISTINTO

Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo con continuità e consapevolezza in situazioni note complesse. Elabora in modo completo e autonomo produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali, mettendo in campo le proprie risorse in modo creativo.

BUONO

Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo con continuità in situazioni note. Elabora in modo autonomo produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali, mettendo in campo le proprie risorse in modo adeguato.

DISCRETO

Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo in situazioni note. Elabora con parziale autonomia produzioni di vario tipo usando il colore in modo appropriato con differenti tecniche e materiali.

SUFFICIENTE

Osserva e descrive immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo guidato dal docente in situazioni note. Elabora con parziale autonomia produzioni di vario tipo usando il colore in modo semplice con differenti tecniche e materiali.

NON SUFFICIENTE

Osserva e descrive con fatica immagini e forme d'arte per coglierne gli elementi del linguaggio visivo guidato dal docente in situazioni note. Elabora solo con risorse fornite dal docente produzioni di vario tipo usando il colore in modo semplice con differenti tecniche e materiali.

EDUCAZIONE MOTORIA

OTTIMO

Utilizza e coordina con accurata precisione diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica in modo sicuro e autonomo le abilità inerenti alle discipline sportive sia nelle situazioni note che nelle situazioni non note. Partecipa attivamente e con continuità alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni in modo costruttivo e consapevole; utilizza con responsabilità e attenzione spazi e attrezzature.

DISTINTO

Utilizza e coordina con precisione diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica in modo sicuro e autonomo le abilità inerenti alle discipline sportive nelle situazioni note, ma con qualche insicurezza nelle situazioni non note. Partecipa attivamente e con continuità alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni; utilizza in modo corretto spazi e attrezzature.

BUONO

Utilizza e coordina in modo adeguato diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica in modo sicuro e autonomo le abilità inerenti alle discipline sportive nella maggior parte delle situazioni note, mostrando qualche incertezza in quelle non note. Generalmente partecipa con continuità e interesse alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni; utilizza in modo corretto spazi e attrezzature.

DISCRETO

Utilizza e coordina in modo complessivamente adeguato diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica le abilità inerenti alle discipline sportive in maniera generalmente corretta nelle situazioni note, mentre in quelle non note necessita di supporto. Partecipa con impegno discontinuo alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando quasi sempre le regole e collaborando con i compagni in modo discreto; utilizza spazi e attrezzature in modo non sempre funzionale rispetto alle attività.

SUFFICIENTE

Utilizza e coordina in modo essenziale diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica le abilità inerenti alle discipline sportive solo nelle situazioni più semplici e note, con frequenti incertezze e necessità di supporto nelle situazioni non note. Se guidato, partecipa alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali, rispettando le regole e collaborando con i compagni; utilizza spazi e attrezzature in modo non sempre funzionale rispetto alle attività.

	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p>Utilizza e coordina in modo parziale diversi schemi motori, anche combinati tra loro, in forma successiva e simultanea. Applica con incertezza le abilità inerenti alle discipline sportive nelle situazioni note e fatica ad adattarsi alle situazioni non note. Partecipa in modo discontinuo alle varie forme di gioco, sia di squadra che individuali; rispetta le regole, collabora con i compagni e utilizza spazi e attrezzature in modo non sempre corretto e spesso solo con la guida dell'insegnante.</p>
<p>MUSICA</p>	<p>OTTIMO</p> <p>Riconosce con continuità e consapevolezza gli aspetti espressivi e comunicativi di brani musicali di differenti repertori, epoche e stili, in situazioni note e non note. Conosce e utilizza autonomamente con sicurezza e correttezza i sistemi di notazione musicale convenzionali.</p> <p>DISTINTO</p> <p>Riconosce con continuità e consapevolezza gli aspetti espressivi e comunicativi di brani musicali di differenti repertori, epoche e stili, in situazioni note. Conosce e utilizza autonomamente i sistemi di notazione musicale convenzionali.</p> <p>BUONO</p> <p>Riconosce con continuità gli aspetti espressivi e comunicativi di brani musicali di differenti repertori, epoche e stili in situazioni note. Conosce e utilizza con adeguata autonomia i sistemi di notazione musicale convenzionali.</p> <p>DISCRETO</p> <p>Riconosce gli aspetti espressivi e comunicativi di brani musicali di differenti repertori, epoche e stili, in situazioni note. Conosce e utilizza con parziale autonomia i sistemi di notazione musicale convenzionali.</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>Riconosce, guidato dal docente, gli aspetti espressivi e comunicativi di brani musicali di differenti repertori, epoche e stili in situazioni note semplici. Conosce in modo incompleto i sistemi di notazione musicale convenzionale e li utilizza con l'aiuto del docente.</p> <p>NON SUFFICIENTE</p> <p>Riconosce, guidato dal docente, alcuni aspetti espressivi e comunicativi di semplici brani musicali in situazioni note semplici. Conosce in modo lacunoso i sistemi di notazione musicale convenzionale.</p>

<p>TECNOLOGIA</p>	<p>OTTIMO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in modo preciso e autonomo per produrre manufatti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo completo e sicuro.</p> <p>DISTINTO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in modo autonomo per produrre manufatti, anche in situazioni complesse; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo completo.</p> <p>BUONO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in modo generalmente autonomo per produrre manufatti; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo adeguato.</p> <p>DISCRETO Conosce e utilizza oggetti, materiali e strumenti in parziale autonomia per produrre manufatti; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo abbastanza adeguato.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce e utilizza, con il supporto del docente, oggetti, materiali e strumenti per produrre manufatti; descrive la struttura e spiega il funzionamento di un prodotto in modo incompleto.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce e utilizza saltuariamente, anche con il supporto del docente, oggetti, materiali e strumenti per produrre manufatti; fatica a descrivere la struttura e a spiegare il funzionamento di un prodotto, sebbene guidato.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>OTTIMO Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>DISTINTO Conosce e applica con consapevolezza le regole le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>

BUONO

Conosce e generalmente applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

DISCRETO

Conosce e applica in modo essenziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

SUFFICIENTE

Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

NON SUFFICIENTE

Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.