

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolto e parlato • Prestare attenzione a messaggi orali. • Sviluppare le capacità di attenzione e concentrazione per periodi progressivamente più lunghi. • Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione. • Intervenire nella conversazione in modo pertinente. • Riferire esperienze personali in modo chiaro. • Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie. • Esporre con parole proprie testi ascoltati.	Ascolto e parlato ✓ Regole d'atteggiamento nell'ascolto ✓ Regole della situazione comunicativa ✓ Strategie per una corretta formulazione della frase ✓ Filastrocche e poesie ✓ Racconti orali
Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Lettura • Apprendere la tecnica della lettura seguendo la metodologia adottata. • Comprendere semplici consegne o istruzioni in vista di un compito. • Leggere in autonomia semplici testi su argomenti diversi. • Comprendere nelle linee essenziali il significato di un testo. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo o alle immagini. • Leggere e comprendere semplici testi di vario genere.	Lettura ✓ Segni, immagini, simboli ✓ Grafema-fonema ✓ Sillabe, parole, semplici frasi, testi ✓ Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. ✓ Diversi caratteri grafici.
Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrittura • Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi. • Distinguere i fonemi simili. • Formare parole secondo il metodo utilizzato. • Completare le parole. • Scrivere parole col supporto di immagini.	Scrittura ✓ Pregrafismo ✓ Grafemi-fonemi ✓ Sillaba ✓ Parola ✓ Frase ✓ didascalie ✓ Caratteri di scrittura: stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo.

Acquisizione del lessico Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Scrivere parole e semplici frasi per dettatura e/o auto dettatura. • Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette. • Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura Acquisizione del lessico • Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua • Riconoscere le principali difficoltà ortografiche. • Avviare all'uso del punto. • Riordinare le parole di una frase. • Scrivere semplici frasi (soggetto, predicato e complemento). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei vari caratteri. • Applicare le prime conoscenze ortografiche nella produzione scritta (sotto dettatura e in autonomia)	Acquisizione del lessico ✓ Immagini/situazioni concrete legate alla quotidianità ✓ Parole, frasi, brevi testi. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua ✓ Le più semplici convenzioni ortografiche ✓ I principali segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo ✓ Ordine sintattico nella frase.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolto e parlato • Prestare attenzione a messaggi orali. • Sviluppare le capacità di attenzione e concentrazione per periodi progressivamente più lunghi. • Riconoscere i principali componenti della comunicazione. • Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione.	Ascolto e parlato ✓ Regole d'atteggiamento nell'ascolto ✓ Regole della situazione comunicativa ✓ Strategie per una corretta formulazione della frase ✓ timbro, intonazione, pause ✓ Filastrocche e poesie ✓ Successione temporale per l'esposizione orale ✓ Elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi).

Lettura

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Scrittura

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione del lessico

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

- Intervenire nella conversazione in modo pertinente.
- Riferire esperienze personali in modo chiaro e sequenziale.
- Memorizzare, recitare filastrocche e poesie.
- Esporre con parole proprie testi ascoltati.

Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.
- Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e cogliendone il senso globale.

Scrittura

- Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri.
- Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.
- Scrivere correttamente sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura presentati.
- Scrivere parole e semplici frasi partendo da un'immagine.
- Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o schemi utilizzando i più comuni indicatori temporali.

Acquisizione del lessico

- Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati
- Chiedere e ricordare il significato di termini non conosciuti.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua

- Discriminare i suoni affini.

Lettura

- ✓ Punteggiatura: elementi principali
- ✓ Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro
- ✓ Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi
- ✓ testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi e poetici
- ✓ Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti
- ✓ Struttura e rime.

Scrittura

- ✓ Struttura della frase
- ✓ Sequenze temporali nella produzione scritta
- ✓ Convenzioni ortografiche per la produzione scritta.
- ✓ Semplici testi narrativi

Acquisizione del lessico

- ✓ Immagini/situazioni concrete legate alla quotidianità e all'esperienza.
- ✓ Parole, frasi, brevi testi.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua

- ✓ Ordine alfabetico
- ✓ Convenzioni ortografiche
- ✓ Segni di punteggiatura (punto fermo, punto

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe. • Utilizzare i principali segni di punteggiatura. • Classificare alcune categorie morfosintattiche. • Riflettere sugli elementi fondamentali di una frase. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei diversi caratteri.	interrogativo, punto esclamativo, virgola) ✓ Categorie morfosintattiche (articolo, nome, aggettivo (qualità), verbo/azione).
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 3^ SCUOLA **PRIMARIA**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli	Ascolto e parlato • Mantenere una attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. • Ascoltare istruzioni. • Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni • Ascoltare gli interventi dei compagni. • Partecipare ad una conversazione rispettando le regole. • Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. • Formulare domande per migliorare la comprensione. • Esporre testi letti ed ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico. Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella	Ascolto e parlato ✓ Componenti della comunicazione: mittente, destinatario, messaggio ✓ Strategie essenziali dell'ascolto attivo ✓ Regole della comunicazione orale ✓ Linguaggio appropriato alla comunicazione orale Lettura ✓ Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico e informativo ✓ Funzione e scopo del testo ✓ Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione

scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Acquisizione del lessico Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce	silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Scrittura • Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali convezioni ortografiche. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi e di immagini. • Modificare il testo anche in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/ finali). • Ricostruire un racconto per sequenze. • Avviare il riassunto di un racconto. Acquisizione del lessico • Ipotizzare il significato di parole sconosciute in base al contenuto del testo, alle immagini, al titolo. • Comprendere il significato di parole non note a partire da famiglie di parole (primitivi, derivati, generici, specifici, sinonimi, contrari). • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche e la lettura. • Usare in modo appropriato le parole apprese. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni non note usando anche il vocabolario. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua • Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. • Utilizzare i principali segni di punteggiatura.	✓ Elementi fondamentali del testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni ✓ Elementi del testo poetico: verso, strofa, rima, similitudine ✓ Linguaggio specifico delle discipline. Scrittura ✓ Struttura base di un testo secondo la tipologia ✓ Sequenze ✓ Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici, fantastici) descrittivi e poetici. Acquisizione del lessico ✓ Vocaboli fondamentali e di uso frequente ✓ Semplici termini specifici legati alle discipline di studio ✓ Vocabolario ✓ Sinonimi, contrari, omonimi. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua ✓ Convenzioni ortografiche. ✓ Segni di punteggiatura (. , : ? ! ...) ✓ discorso diretto (: - << >> " ") ✓ Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali soggetto, preposizioni ✓ Verbi essere e avere (coniugazione propria/
--	--	---

che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Riconoscere la punteggiatura usata nel discorso diretto. • Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche. • Riconoscere la frase/non frase, se una frase è completa o no, costituita dai suoi elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia nei diversi caratteri.	✓ persone/ tempi presente, passato, futuro) ✓ Frase minima (soggetto, predicato, espansione).
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Ascolto e parlato • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni. • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni...). • Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione. • Partecipare a discussioni di gruppo centrando l'argomento affrontato. • Esprimere i propri interessi e esperienze in modo chiaro e coerente. • Esporre testi ascoltati con un lessico sempre più appropriato. Lettura • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere (lettura orientativa). • Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite.	Ascolto e parlato ✓ Tecniche di ascolto attivo. ✓ Regole di conversazione e discussione. ✓ Informazioni principali e secondarie di un testo orale, di messaggi trasmessi dai media. ✓ Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo. Lettura ✓ Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico. ✓ Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie. ✓ Elementi del testo: personaggi, luoghi, tempi, ordine spaziale e logico, dati sensoriali, versi, strofe rime, similitudini, metafore, personificazioni. ✓ Funzione e scopo del testo ✓ Contenuti di testi digitali.

Scrittura

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione del lessico

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.

Scrittura

- Scrivere un testo secondo una traccia assegnata.
- Elaborare testi di vari tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, lettera ...) coerenti nel contenuto e che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.
- Rielaborare testi modificando tempi, luoghi e personaggi; completando e/o aggiungendo sequenze di vario tipo.
- Riassumere sulla base di schemi guida.
- Comprendere e usare in modo appropriato il lessico di base (vocabolario fondamentale e ad alto uso).
- Consultare il dizionario anche autonomamente per risolvere i propri dubbi e ampliare il lessico.
- Utilizzare in modo appropriato il patrimonio lessicale acquisito.

Acquisizione del lessico

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Comprendere il significato di parole non note (anche attraverso l'uso del vocabolario).
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Usare in modo appropriato le parole apprese.

Scrittura

- ✓ Struttura di base di un testo (inizio, svolgimento, conclusione)
- ✓ Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave
- ✓ Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, informativo, regolativo e poetico
- ✓ Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo
- ✓ Riassunto
- ✓ Schemi e mappe.

Acquisizione del lessico

- ✓ Vocaboli fondamentali e di uso frequente per rendere fluida e ricca la comunicazione relativa alla quotidianità
- ✓ Termini specifici legati alle discipline di studio
- ✓ Termini afferenti a lingue differenti
- ✓ Vocabolario.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua

- ✓ Elementi della struttura del processo comunicativo: emittente e destinatario, codici e

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua • Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo. • Classificare per categorie parti del discorso (variabili e invariabili). • Individuare la frase semplice e i rapporti logici fra le parole. • Utilizzare correttamente la punteggiatura. • Rivedere la propria produzione scritta e gli eventuali errori in relazione alle convenzioni ortografiche. • Classificare ed usare correttamente i verbi al modo indicativo	scopi della comunicazione ✓ Nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi e pronomi determinativi (dimostrativi, possessivi, indefiniti), pronomi personali, preposizioni, principali congiunzioni ✓ Il modo indicativo dei verbi. ✓ Sinonimi, omonimi e contrari. ✓ La frase minima, il predicato verbale e nominale. ✓ I segni di interpunzione ✓ Discorso diretto e indiretto.
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolto e parlato • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni. • Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in situazioni comunicative diverse. • Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di una comunicazione. • Considerare i diversi punti di vista. • Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola. • Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. • Aggiungere informazioni pertinenti. • Fornire motivazioni a supporto della propria idea. • Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe.	Ascolto e parlato ✓ Tecniche di ascolto attivo. ✓ Regole di conversazione e discussione. ✓ Informazioni principali e secondarie di un testo orale, di messaggi trasmessi dai media. ✓ Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo.

Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Lettura • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere (lettura orientativa). • Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite. • Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire collettivamente mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare procedimenti. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. Scrittura • Scrivere un testo secondo una traccia assegnata. • Elaborare testi di vari tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, diario...) coerenti nel contenuto e che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi. • Rielaborare testi modificando tempi, luoghi e personaggi; completando e/o aggiungendo sequenze di vario tipo. • Completare un testo inserendo le parti mancanti. • Riassumere sulla base di schemi guida. • Usare in modo appropriato il lessico acquisito, anche in accezioni più specifiche attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,	Lettura ✓ Punteggiatura ✓ Contenuti di dizionari e testi di consultazione, anche on line. ✓ Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. ✓ Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico. ✓ Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi. ✓ Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. ✓ Informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite. ✓ Testi non continui: tabelle, schemi, grafici ✓ Versi e strofe. ✓ Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione. Scrittura ✓ Struttura di base di un testo ✓ Coerenza e correttezza ortografica ✓ Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, regolativo, informativo, poetico. ✓ Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo. ✓ Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.
---	--	---

usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	e modifica delle parole. • Valutare l'accettabilità e la non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi. • Scoprire, riconoscere, denominare gli elementi basilari della frase semplice. • Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati	comunicativo: emittente e destinatario, codici della comunicazione, scopi diversi della comunicazione, registro. ✓ Principali categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi e pronomi determinativi, pronomi personali, preposizioni, congiunzioni, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, avverbio. ✓ Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte; sinonimi e contrari. ✓ Predicato verbale e nominale, complementi diretto e indiretti; soggetto nei suoi diversi aspetti.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 1^ SCUOLA **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al	Ascolto e parlato • Ascoltare in modo attento ed efficace, individuando gli elementi del testo, le informazioni fondamentali, lo scopo, il significato delle parole e i diversi tipi di testo. • Comprendere un testo, riorganizzandolo in appunti, schemi, tabelle e testi di sintesi. • Esporre le proprie esperienze con chiarezza e coerenza. • Esporre quanto letto o ascoltato, anche utilizzando dei supporti quali schemi, tabelle, appunti. • Riferire testi poetici a memoria.	Ascolto e parlato ✓ Regole per un ascolto efficace. ✓ Regole di conversazione e discussione ✓ Diverse modalità di sintesi e strategie relative al metodo di studio.

computer, ecc.).

Lettura

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrittura

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

Lettura

- Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche appropriate
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non
- Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma un brano letto (testi narrativi, descrittivi, regolativi ...):
 - individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi;
 - individuando il punto di vista narrativo e descrittivo;
 - comprendendo la principali intenzioni comunicative dell'autore;
 - operando inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento a un lessema non noto;
 - integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle...);
 - comprendendo impliciti e presupposizioni;
- Leggere e comprendere in forma guidata e/o autonoma un testo poetico riconoscendone le principali caratteristiche formali.
- Compiere esperienza di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale, anche fuori dalla scuola

Scrittura

- Produrre testi secondo modelli appresi:
 - coerenti con la traccia data e con il genere o tipologia testuale (fiaba, favola, mito, descrizione...);
 - chiari ed organici;
 - corretti dal punto di vista morfologico e ortografico;
 - ricchi e creativi nel contenuto;
 - appropriati nel lessico.
- Rielaborare e riscrivere testi applicando delle trasformazioni:
 - attraverso riassunti
 - modificando l'ordine delle sequenze del testo
 - eliminando o aggiungendo personaggi
 - modificando gli ambienti
- Scrivere una breve recensione dei libri

Lettura

- ✓ Tecniche di lettura.
- ✓ Punteggiatura: elementi e funzioni principali.
- ✓ Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.
- ✓ Caratteristiche del testo descrittivo: oggettiva e soggettiva di persone, animali, oggetti e ambienti
- ✓ Il punto di vista e lo scopo delle descrizioni lette.
- ✓ Caratteristiche del testo narrativo.
- ✓ Caratteristiche del testo poetico (la struttura metrica, le figure retoriche di suono e di significato, l'argomento)
- ✓ Tecniche per la parafrasi del testo poetico.
- ✓ Diverse tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito, l'epica, la fantasy, la leggenda, l'avventura.
- ✓ I ruoli dei personaggi e gli elementi dell'ambientazione temporale e spaziale delle vicende.
- ✓ Le caratteristiche linguistiche in relazione al contesto storico – letterario e all'intenzione comunicativa dell'autore.
- ✓ Tipologie diverse di sequenze.
- ✓ Distinzione tra la favola e l'intreccio narrativo; individuazione del narratore (esterno o interno).

Scrittura

- ✓ Tecniche di scrittura di testi narrativi, descrittivi e regolativi
- ✓ Tecniche di scrittura di vari tipi di sintesi testuale
- ✓ Tecniche di scrittura creativa (manipolazione dei testi)

Acquisizione del lessico Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Riflessione linguistica Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Acquisizione del lessico • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Riflessione linguistica • Conoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso, riconoscerle e analizzarle. • Applicare consapevolmente le regole della morfologia e della fonologia. • Usare consapevolmente strumenti di consultazione di vario tipo.	Acquisizione del lessico ✓ Vocaboli fondamentali e di uso frequente per rendere fluida e ricca la comunicazione relativa alla quotidianità. ✓ Parole ed espressioni via via più adeguati a diversi contesti. ✓ Termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Termini afferenti a lingue differenti. ✓ Vocabolario Riflessione linguistica ✓ Elementi di fonologia ✓ Principali regole di ortografia ✓ Elementi di morfologia (le parti variabili del discorso)
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 2^ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e	Ascolto e parlato • Ascoltare in modo attento ed efficace, individuando gli elementi del testo, le informazioni fondamentali, lo scopo, il significato delle parole e i diversi tipi di testo • Comprendere un testo, riorganizzandolo in appunti, schemi, tabelle e testi di sintesi • Esporre le proprie esperienze con chiarezza e coerenza • Esporre quanto letto o ascoltato, anche utilizzando dei supporti quali schemi, tabelle,	Ascolto e parlato ✓ Regole per un ascolto attento ed efficace. ✓ Regole di conversazione e discussione. ✓ Diverse modalità di sintesi e strategie relative al metodo di studio. ✓ Strategie per l'esposizione di quanto letto o studiato

"trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrittura Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	appunti - Riferire testi poetici a memoria. Lettura - Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche appropriate - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non - Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma un brano letto (testi narrativi, descrittivi, regolativi ...): - individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - individuando il punto di vista narrativo e descrittivo; - comprendendo la principali intenzioni comunicative dell'autore; - operando inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento a un lessema non noto; - integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle...); - comprendendo impliciti e presupposizioni; - Leggere e comprendere in forma guidata e/o autonoma un testo poetico riconoscendone le principali caratteristiche formali. - Compiere esperienza di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale, anche fuori dalla scuola Scrittura - Secondo modelli appresi, produrre testi - coerenti con la traccia data e con il genere o tipologia testuale (fiaba, favola, mito, descrizione...); - chiari ed organici; - corretti dal punto di vista morfologico e ortografico; - ricchi e creativi nel contenuto; - appropriati nel lessico. - Rielaborare e riscrivere testi applicando delle trasformazioni - attraverso riassunti - modificando l'ordine delle sequenze del testo - eliminando o aggiungendo personaggi	Lettura ✓ Tecniche di lettura. ✓ Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. ✓ Caratteristiche del testo poetico (la struttura metrica, le figure retoriche di suono e di significato, l'argomento e il tema, il significato denotativo e quello connotativo) ✓ Tecniche per la parafrasi del testo poetico. ✓ Caratteristiche delle diverse tipologie testuali: lettera personale, lettera formale, diario personale, diario di invenzione, diario di viaggio, autobiografia, testi informativo-espositivi ✓ Caratteristiche dei diversi generi testuali: comico-umoristico, horror, giallo, testi letterari in prosa e in poesia ✓ Le caratteristiche linguistiche in relazione al contesto storico – letterario e all'intenzione comunicativa dell'autore. ✓ Distinzione tra la fabula e l'intreccio narrativo; individuazione del narratore (esterno o interno). Scrittura ✓ Tecniche di scrittura di testi narrativi (lettera, diario, autobiografia, e-mail) e interpretativi (recensione di libri e film) ✓ Tecniche di scrittura di vari tipi di sintesi testuale ✓ Tecniche di scrittura creativa (manipolazione di testi)
---	--	---

Acquisizione del lessico Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riflessione linguistica Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- modificando gli ambienti • Compilare una scheda di lettura ragionata per vari tipi di testo Acquisizione del lessico • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riflessione linguistica • Conoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso, riconoscerle e analizzarle. • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice • Applicare consapevolmente le regole della morfologia, della fonologia e della sintassi • Usare consapevolmente strumenti di consultazione	Acquisizione del lessico ✓ Vocaboli fondamentali e di uso frequente per rendere fluida e ricca la comunicazione relativa alla quotidianità. ✓ Parole ed espressioni via via più adeguati a diversi contesti. ✓ Termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Termini afferenti a lingue differenti. ✓ Vocabolario Riflessione linguistica ✓ Parti variabili e invariabili del discorso ✓ Forme passiva e riflessiva del verbo ✓ Elementi fondamentali della sintassi
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUACLASSE 3^ SCUOLA **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: **ITALIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Ascolto e parlato • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative secondo lo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentando in modo chiaro l'argomento(esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico), precisando fonti e servendosi eventualmente di materiale di	Ascolto e parlato ✓ Regole per un ascolto attento ed efficace. ✓ Tecniche per prendere appunti ✓ Regole di conversazione e discussione. ✓ Diverse modalità di sintesi e strategie relative al metodo di studio ✓ Strategie per un'esposizione efficace di quanto letto o studiato

Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrittura Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	supporto. Lettura • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale il genere di appartenenza e alcune tecniche narrative usate. Scrittura • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione,	Lettura ✓ Tecniche di lettura. ✓ Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. ✓ Caratteristiche del testo poetico (la struttura metrica, le figure retoriche di suono e di significato, l'argomento e il tema, il significato denotativo e quello connotativo) ✓ Tecniche per la parafrasi del testo poetico. ✓ Caratteristiche delle diverse tipologie testuali: testo espositivo e argomentativo ✓ Diversi generi testuali: fantastico, la fantascienza, il romanzo di formazione e psicologico, il romanzo storico-sociale ✓ Le caratteristiche linguistiche in relazione al contesto storico – letterario e all'intenzione comunicativa dell'autore. ✓ Distinzione tra fabula e intreccio ✓ Individuazione del narratore (esterno o interno) e del punto di vista Scrittura ✓ Ripresa delle tecniche di scrittura di testi narrativi e descrittivi ✓ Ripresa delle tecniche di scrittura di vari tipi di sintesi testuale ✓ Tecniche di scrittura di testi espositivi e argomentativi ✓ Tecniche di scrittura di testi interpretativi (recensioni e commenti personali) ✓ Tecniche di scrittura creativa (riscrittura con cambio del punto di vista, del finale...)
---	--	--

Acquisizione del lessico Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riflessione linguistica Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	argomento, scopo, destinatario, registro. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. Acquisizione del lessico • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riflessione linguistica • Conoscere la costruzione della frase complessa e distinguere i principali tipi di proposizioni subordinate • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici • Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.	Acquisizione del lessico ✓ Vocaboli fondamentali e di uso frequente per rendere fluida e ricca la comunicazione relativa alla quotidianità. ✓ Parole ed espressioni via via più adeguati a diversi contesti. ✓ Termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Termini afferenti a lingue differenti. ✓ Vocabolario Riflessione linguistica ✓ Elementi fondamentali della sintassi della frase semplice e del periodo.
---	--	--