

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**CLASSE 1^ SCUOLA **PRIMARIA**DISCIPLINA: **ITALIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a messaggi orali.</li> <li>• Sviluppare le capacità di attenzione e concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</li> <li>• Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>• Intervenire nella conversazione in modo pertinente.</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo chiaro.</li> <li>• Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>• Esporre con parole proprie testi ascoltati.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere la tecnica della lettura seguendo la metodologia adottata.</li> <li>• Comprendere semplici consegne o istruzioni in vista di un compito.</li> <li>• Leggere in autonomia semplici testi su argomenti diversi.</li> <li>• Comprendere nelle linee essenziali il significato di un testo.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo o alle immagini.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi.</li> <li>• Distinguere i fonemi simili.</li> <li>• Formare parole secondo il metodo utilizzato.</li> <li>• Completare le parole.</li> <li>• Scrivere parole col supporto di immagini.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi per dettatura e/o auto dettatura.</li> <li>• Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.</li> <li>• Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura</li> </ul> <p><b>Acquisizione del lessico</b></p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura corpo, sguardo verso l'interlocutore, rispetto del silenzio. Regole della conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri. Frase correttamente formulate. Filastrocche e poesie. Esposizione orale di un racconto ascoltato con domande guida.</p> <p>Letture globale di immagini. Corrispondenza tra fonema e grafema. Letture di sillabe, segmenti non sillabici, parole, semplici frasi e brevi testi. Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. Riconoscimento dei diversi caratteri grafici. Letture e comprensione di semplici testi di vario genere.</p> <p>Convenzioni di scrittura. Organizzazione grafico/spaziale della pagina. Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p>

<p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale</p> <p>Rispettare le principali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche.</p>	<p>Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Avviare all'uso del punto.</li> <li>• Riordinare le parole di una frase.</li> <li>• Scrivere semplici frasi ( soggetto, predicato e complemento).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei vari caratteri.</li> <li>• Applicare le prime conoscenze ortografiche nella produzione scritta (sotto dettatura e in autonomia)</li> </ul>	<p>Immagini/situazioni concrete legate alla quotidianità; Parole, frasi, brevi testi.</p> <p>Le più semplici convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo. Ordine sintattico nella frase.</p>
---	---	---

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a messaggi orali.</li> <li>• Sviluppare le capacità di attenzione e concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</li> <li>• Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</li> <li>• Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>• Intervenire nella conversazione in modo pertinente.</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo chiaro e sequenziale.</li> <li>• Memorizzare, recitare filastrocche e poesie.</li> <li>• Esporre con parole proprie testi ascoltati.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in</li> </ul>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore, rispetto del silenzio.</p> <p>Riconoscimento della componente sonora (timbro, intonazione, pause).</p> <p>Individuazione del mittente, destinatario e messaggio.</p> <p>Regole della conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri.</p> <p>Frase correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</p> <p>Filastrocche e poesie.</p> <p>Esposizione orale di un racconto ascoltato secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi)</p> <p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Punteggiatura: elementi principali.</p> <p>Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro.</p> <p>Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</p> <p>Letture e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi e poetici.</p> <p>Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente,</p>

<p>Produrre, in modo ordinato e coerente, brevi testi di tipo narrativo utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> <p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</p> <p>Rispettare le principali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche.</p>	<p>base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri.</li> <li>• Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura presentati.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi partendo da un'immagine.</li> <li>• Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o schemi utilizzando i più comuni indicatori temporali.</li> </ul> <p><b>Acquisizione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati</li> <li>• Chiedere e ricordare il significato di termini non conosciuti.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico.</li> <li>• Discriminare i suoni affini.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche.</li> <li>• Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole.</li> <li>• Riflettere gli elementi fondamentali di una frase.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei diversi caratteri.</li> </ul>	<p>tempo, fatti. Individuazione delle rime.</p> <p>Struttura di una frase. Produzione scritta: secondo criteri di logicità e di successione temporale; nel rispetto delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Immagini/situazioni concrete legate alla quotidianità e all'esperienza. Parole, frasi, brevi testi.</p> <p>Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola) Categorie morfosintattiche (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo/azione).</p>
---	--	--

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**CLASSE 3<sup>^</sup> SCUOLA **PRIMARIA**DISCIPLINA: **ITALIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenere una attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>Ascoltare istruzioni.</li> <li>Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni</li> <li>Ascoltare gli interventi dei compagni.</li> <li>Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</li> <li>Partecipare ad una conversazione rispettando le regole.</li> <li>Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.</li> <li>Formulare domande per migliorare la comprensione.</li> <li>Esporre testi letti ed ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali</li> </ul>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto attivo. Concetti di: mittente, destinatario, messaggio. Regole della comunicazione orale. Frase correttamente strutturate e con lessico appropriato. Domande pertinenti e finalizzate. Uso di un lessico più ricco.</p> <p>Letture strumentale silenziosa e a voce alta, rispettando la punteggiatura e curando l'espressione. Funzione e scopo del testo: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo. Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. Elementi fondamentali del testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. Elementi del testo poetico: verso, strofa, rima, similitudine.</p>

<p>Produrre, in modo ordinato e coerente, brevi testi di tipo narrativo, descrittivo con situazioni quotidiane e/o di contenuto fantastico.</p> <p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale</p> <p>Rispettare le fondamentali convenzioni e riflettere sulla lingua.</p>	<p>convezioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi e di immagini.</li> <li>• Modificare il testo anche in modo creativo ( titolazioni, parti iniziali/ finali ... ).</li> <li>• Ricostruire un racconto per sequenze.</li> <li>• Avviare il riassunto di un racconto.</li> </ul> <p><b>Acquisizione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizzare il significato di parole sconosciute in base al contenuto del testo, alle immagini, al titolo.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note a partire da famiglie di parole</li> <li>• ( primitivi, derivati, generici, specifici, sinonimi, contrari ).</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche e la lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni non note usando anche il vocabolario.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere la punteggiatura usata nel discorso diretto.</li> <li>• Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.</li> <li>• Riconoscere la frase/non frase, se una frase è completa o no, costituita dai suoi elementi essenziali.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia nei diversi caratteri.</li> </ul>	<p>Frase coerenti e ortograficamente corrette. Struttura base di un testo secondo la tipologia. Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici, fantastici) e descrittivi. Scrittura creativa (manipolazione).</p> <p>Vocaboli fondamentali e di uso frequente. Semplici termini specifici legati alle discipline di studio. Vocabolario</p> <p>Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura ( . , : ? ! ... ) e discorso diretto (: - &lt;&lt; &gt;&gt; " "). Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari. Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, preposizioni, verbi (coniugazioni, persone, tempi semplici) e pronomi personali soggetto. Frase minima, soggetto, predicato, espansione.</p>
--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

CLASSE 4<sup>^</sup> SCUOLA **PRIMARIA**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni.</li> <li>• Prestare attenzione in situazioni comunicative</li> </ul>	<p>Tecniche di ascolto attivo. Strategie di controllo da attuare durante l'ascolto. Informazioni principali e secondarie di un testo orale, di messaggi trasmessi dai media.</p>

<p>Leggere e comprendere testi di vario genere, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma, esprimendo giudizi personali. Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento.</p> <p>Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico ...</p> <p>Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo ( riassunto, riscrittura, sintesi).</p>	<p>orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione.</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo centrando l'argomento affrontato.</li> <li>• Esprime i propri interessi e esperienze in modo chiaro e coerente.</li> <li>• Esporre testi ascoltati con un lessico sempre più appropriato.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>• Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite.</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo secondo una traccia assegnata.</li> <li>• Elaborare testi di vari tipo ( narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, lettera ...) coerenti nel contenuto e che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Rielaborare testi modificando tempi, luoghi e personaggi; completando e/o aggiungendo sequenze di vario tipo.</li> <li>• Riassumere sulla base di schemi guida.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato il lessico di base (vocabolario</li> </ul>	<p>Regole di conversazione e discussione. Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo.</p> <p>Lettura strumentale silenziosa e a voce alta, rispettando la punteggiatura e curando l'espressione. Principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico. Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie. Elementi del testo: personaggi, luoghi, tempi, ordine spaziale e logico, dati sensoriali, versi, strofe rime, similitudini, metafore, personificazioni. Individuazione dell'intenzione comunicativa dell'autore. Riflessione sul lessico. Contenuti di testi di consultazione digitali.</p> <p>Struttura di base di un testo. Coerenza e correttezza ortografica. Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, poetico. Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo. Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.</p>
---	---	---

<p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale</p> <p>Rispettare le fondamentali convenzioni e riflettere sulla lingua.</p>	<p>fondamentale e ad alto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso ).</li> <li>• Consultare il dizionario anche autonomamente per risolvere i propri dubbi e ampliare il lessico.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il patrimonio lessicale acquisito.</li> </ul> <p><b>Acquisizione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note (anche attraverso l'uso del vocabolario).</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico ).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.</li> <li>• Riconoscere e classificare per categorie parti del discorso (variabili e invariabili).</li> <li>• Riconoscere la frase semplice e individuare i rapporti logici fra le parole.</li> <li>• Utilizzare correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e gli eventuali errori.</li> </ul>	<p>Vocaboli fondamentali e di uso frequente per rendere fluida e ricca la comunicazione relativa alla quotidianità. Termini specifici legati alle discipline di studio. Termini afferenti a lingue differenti. Vocabolario.</p> <p>Elementi della struttura del processo comunicativo: emittente e destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione. Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi e pronomi determinativi, pronomi personali, preposizioni, congiunzioni. Il modo indicativo dei verbi. Sinonimi, omonimi e contrari. La frase minima, il predicato verbale e nominale, i complementi. I segni di interpunzione, il discorso diretto e indiretto.</p>
--	---	---

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

CLASSE 5<sup>^</sup> SCUOLA **PRIMARIA**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazione e nelle discussioni.</li> </ul>	<p>Tecniche di ascolto attivo. Strategie di controllo da attuare durante l'ascolto. Informazioni principali e secondarie di un testo orale, di messaggi trasmessi dai media.</p>

<p>Leggere e comprendere testi di vario genere, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma, esprimendo giudizi personali. Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in situazioni comunicative diverse.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di una comunicazione.</li> <li>• Considerare i diversi punti di vista.</li> <li>• Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>• Ascoltare e rispettare le posizioni altrui.</li> <li>• Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> <li>• Aggiungere informazioni pertinenti.</li> <li>• Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</li> </ul> <p>• Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe.</p> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite.</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire collettivamente mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	<p>Regole di conversazione e discussione. Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo ... Discussioni in gruppo. Esposizione orale con uso di schemi, di parole chiave e di supporti visivi.</p> <p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. Punteggiatura: elementi e funzioni principali. Contenuti di dizionari e testi di consultazione, anche on line. Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico. Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi. Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. Descrizione oggettiva e soggettiva. Criterio logico, temporale e spaziale. Informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite. Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo. Testi non continui: tabelle, schemi, grafici ... Versi e strofe. Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione.</p>
---	--	---



<p>Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura).</p> <p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo secondo una traccia assegnata.</li> <li>• Elaborare testi di vari tipo ( narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, lettera...) coerenti nel contenuto e che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Rielaborare testi modificando tempi, luoghi e personaggi; completando e/o aggiungendo sequenze di vario tipo.</li> <li>• Completare un testo inserendo le parti mancanti.</li> <li>• Riassumere sulla base di schemi guida.</li> <li>• Usare in modo appropriato il lessico acquisito, anche in accezioni più specifiche attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>• Consultare il dizionario anche autonomamente per risolvere i propri dubbi e ampliare il lessico.</li> <li>• Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando l'ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>• Costruire un testo secondo un modello dato.</li> <li>• Descrivere utilizzando canali sensoriali.</li> <li>• Scrivere brevi testi funzionali ( regole, spiegazioni, didascalie ad immagini) rispetto ad argomento o ad attività note.</li> <li>• Descrivere modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista.</li> <li>• Riassumere sulla base di schemi facilitatori.</li> <li>• Rivedere il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico.</li> </ul> <p><b>Acquisizione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note (anche attraverso l'uso del vocabolario).</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>	<p>Struttura di base di un testo. Coerenza e correttezza ortografica.</p> <p>Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, poetico.</p> <p>Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo. Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.</p> <p>Vocaboli fondamentali e di uso frequente per rendere fluida e ricca la comunicazione relativa alla quotidianità. Parole ed espressioni via via più adeguati a diversi contesti.</p>
---	--	---

<p>Rispettare le fondamentali convenzioni e riflettere sulla lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la relazione parola/contesto d'uso.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Distinguere e usare la parola adatta ad una specifica situazione, utilizzando in modo adeguato anche termini inerenti le discipline di studio.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi.</li> <li>• Scoprire, riconoscere, denominare le principali parti del discorso.</li> <li>• Sperimentare l'uso del verbo anche in tempi e modi diversi, modificando frasi in dipendenza da contesti.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li> <li>• Valutare l'accettabilità e la non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</li> <li>• Scoprire, riconoscere, denominare gli elementi basilari della frase semplice.</li> <li>• Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati</li> </ul>	<p>Termini specifici legati alle discipline di studio. Termini afferenti a lingue differenti. Vocabolario</p> <p>Elementi della struttura del processo comunicativo: emittente e destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione, registro. Principali categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi e pronomi determinativi, pronomi personali, preposizioni, congiunzioni, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzione di frasi attive e passive, avverbio. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte; sinonimi e contrari. Predicato verbale e nominale, complementi diretto e indiretti; soggetto nei suoi diversi aspetti.</p>
--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

CLASSE 1^ SCUOLA **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Ascoltare in modo attento e comprendere le informazioni fondamentali.</p> <p>Partecipare alle varie situazioni comunicative intervenendo in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Utilizzare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di lavori di gruppo, giochi e in occasione di esperienze condivise.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento ed efficace, individuando gli elementi del testo, le informazioni fondamentali, lo scopo, il significato delle parole e i diversi tipi di testo.</li> <li>• Comprendere un testo, riorganizzandolo in appunti, schemi, tabelle e testi di sintesi.</li> <li>• Esporre le proprie esperienze con chiarezza e coerenza.</li> <li>• Esporre quanto letto o ascoltato, anche utilizzando dei supporti quali schemi, tabelle, appunti.</li> <li>• Riferire testi poetici a memoria.</li> </ul>	<p>Ascolto della lettura di brani di vario genere eseguita dall'insegnante o dai compagni. Ascolto della lettura animata da esperti. Discussione guidata sui vari argomenti trattati.</p> <p>Presentazione e descrizione di se stessi Elaborazione di testi collettivi</p>

<p>Comprendere testi di vario tipo e individuare le informazioni e i concetti principali.</p> <p>Leggere testi di vario genere, sia a voce alta che con lettura silenziosa, esprimendo semplici pareri personali. Sviluppare gusti personali verso autori e generi letterari.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio.</p> <p>Partecipare alle varie situazioni comunicative elaborando testi scritti in modo semplice, chiaro, pertinente e corretto, anche utilizzando strumenti informatici.</p> <p>Utilizzare la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nella realizzazione di lavori di</p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche appropriate</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non</li> <li>• Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma un brano letto (testi narrativi, descrittivi, regolativi ...):</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi;</li> <li>- individuando il punto di vista narrativo e descrittivo;</li> <li>- comprendendo la principali intenzioni comunicative dell'autore;</li> <li>- operando inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento a un lessema non noto;</li> <li>- integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle...);</li> <li>- comprendendo impliciti e presupposizioni;</li> <li>• Leggere e comprendere in forma guidata e/o autonoma un testo poetico riconoscendone le principali caratteristiche formali.</li> <li>• Compiere esperienza di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale, anche fuori dalla scuola</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secondo modelli appresi, produrre testi:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coerenti con la traccia data e con il genere o tipologia testuale (fiaba, favola, mito, descrizione...);</li> <li>- chiari ed organici;</li> <li>- corretti dal punto di vista morfologico e ortografico;</li> <li>- ricchi e creativi nel contenuto;</li> <li>- appropriati nel lessico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e riscrivere testi applicando delle trasformazioni:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso riassunti</li> <li>- modificando l'ordine delle sequenze del testo</li> <li>- eliminando o aggiungendo personaggi</li> <li>- modificando gli ambienti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare una scheda di lettura ragionata per vari tipi di testo</li> </ul>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce di brani antologici e di libri proposti dall'insegnante o scelti dagli alunni.</p> <p>Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p style="text-align: center;">Il testo descrittivo.</p> <p>La descrizione oggettiva e soggettiva di persone, animali e ambienti.</p> <p>Produzione di descrizioni funzionali allo scopo prefissato. Comprensione del punto di vista e dello scopo delle descrizioni lette.</p> <p style="text-align: center;">Il testo narrativo.</p> <p>Il racconto fantastico: la fiaba, la favola, il mito, la leggenda, l'avventura.</p> <p>Analisi dei contenuti: ruolo dei personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale delle vicende.</p> <p>Analisi della forma: caratteristiche linguistiche in relazione al contesto storico - letterario e all'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Analisi della struttura: distinzione tra la favola e l'intreccio narrativo; individuazione del narratore (esterno o interno).</p> <p>Rielaborazione ed interpretazione personale dei testi letti.</p> <p>Produzione di testi narrativi</p> <p style="text-align: center;">Il testo espressivo.</p> <p>La lettera, il diario, l'autobiografia.</p> <p>Analisi dei contenuti: collocazione spaziale e temporale del testo; individuazione del destinatario; individuazione dello scopo.</p> <p>Analisi della struttura.</p> <p>Analisi della forma: caratteristiche linguistiche in relazione al destinatario e all'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Elaborazione di testi espressivi.</p> <p style="text-align: center;">Il testo poetico.</p> <p>Poesie di particolare interesse perché legate alle tematiche affrontate. Epica classica e cavalleresca.</p> <p>Analisi di testi poetici per coglierne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura metrica;</li> <li>- le figure retoriche di suono e di significato;</li> <li>- l'argomento;</li> </ul> <p>Parafrasi del testo poetico.</p> <p style="text-align: center;">Il testo regolativo.</p> <p>Regolamento di classe, regolamento di Istituto, regole per l'evacuazione.</p>
---	--	---

<p>gruppo, giochi e in occasione di esperienze condivise. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio.</p> <p>Svolgere attività di riflessione linguistica riconoscendo ed utilizzando correttamente gli elementi della comunicazione e le parti principali del discorso.</p>	<p><b>Acquisizione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso, riconoscerle e le analizzarle.</li> <li>• Applicare consapevolmente le regole della morfologia e della fonologia.</li> <li>• Usare consapevolmente strumenti di consultazione di vario tipo.</li> </ul>	<p>Analisi ed elaborazione di regole necessarie alle diverse situazioni di vita scolastica.</p> <p>Fonologia: le regole ortografiche. Arricchimento lessicale. Morfologia: nome, articolo, aggettivo, verbo, avverbio, pronomi, congiunzione.</p> <p>Scrittura di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; coerenti, coesi e con un lessico ricco e appropriato.</p>
--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

CLASSE 2^ SCUOLA **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Interagire nelle varie situazioni comunicative elaborando testi orali in modo efficace. Utilizzare il dialogo per confrontarsi ed elaborare opinioni personali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale, distinguere e utilizzare i registri formale e informale; riconoscere e usare i termini specialistici delle discipline.</p> <p>Applicare procedure e utilizzare i manuali delle discipline o altri testi di studio per ricercare e raccogliere informazioni e concetti.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a manifestare gusti personali.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento ed efficace, individuando gli elementi del testo, le informazioni fondamentali, lo scopo, il significato delle parole e i diversi tipi di testo</li> <li>• Comprendere un testo, riorganizzandolo in appunti, schemi, tabelle e testi di sintesi</li> <li>• Esporre le proprie esperienze con chiarezza e coerenza</li> <li>• Esporre quanto letto o ascoltato, anche utilizzando dei supporti quali schemi, tabelle, appunti</li> <li>• Riferire testi poetici a memoria.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche appropriate</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non</li> <li>• Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma un brano letto (testi narrativi, descrittivi, regolativi ...):</li> </ul>	<p>Ascolto della lettura di brani di vario genere eseguita dall'insegnante o dai compagni. Comprensione delle informazioni principali e secondarie. Discussione guidata sui vari argomenti trattati.</p> <p>Presentazione orale di un brano, di un libro o di un'esperienza personale. Incontri e conversazioni con esperti di vari settori (vigili, scrittori, artigiani ...).</p> <p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce di brani antologici e di libri proposti dall'insegnante o scelti dagli alunni.</p>

Interagire nelle varie situazioni comunicative elaborando testi scritti in modo corretto ed efficace, anche utilizzando strumenti informatici.

Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta, distinguendo e utilizzando i registri formale e informale; riconoscere e usare i termini specialistici delle discipline.

- individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi;
- individuando il punto di vista narrativo e descrittivo;
- comprendendo la principali intenzioni comunicative dell'autore;
- operando inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento a un lessema non noto;
- integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle...);
- comprendendo impliciti e presupposizioni;
- Leggere e comprendere in forma guidata e/o autonoma un testo poetico riconoscendone le principali caratteristiche formali.
- Compiere esperienza di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale, anche fuori dalla scuola

#### **Scrittura**

- Secondo modelli appresi, produrre testi
  - coerenti con la traccia data e con il genere o tipologia testuale (fiaba, favola, mito, descrizione...);
  - chiari ed organici;
  - corretti dal punto di vista morfologico e ortografico;
  - ricchi e creativi nel contenuto;
  - appropriati nel lessico.
- Rielaborare e riscrivere testi applicando delle trasformazioni
  - attraverso riassunti
  - modificando l'ordine delle sequenze del testo
  - eliminando o aggiungendo personaggi
  - modificando gli ambienti
- Compilare una scheda di lettura ragionata per vari tipi di testo

#### **Riflessione linguistica**

- Conoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso, le riconosce e le analizza.
- Riconoscere e analizza le funzioni logiche della frase semplice
- Applica consapevolmente le regole della morfologia, della fonologia e della sintassi
- Usa consapevolmente strumenti di consultazione

#### **Acquisizione del lessico**

- Ampliare, sulla base delle esperienze

Punteggiatura: elementi e funzioni principali.  
Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.

Il testo narrativo.

Il racconto fantastico: fantasy, l'avventura, il surreale, l'horror, la fantascienza.

Il racconto realistico: la cronaca, il giallo.

Analisi dei contenuti: ruolo dei personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale delle vicende.

Analisi della forma: caratteristiche linguistiche in relazione al contesto storico – letterario e all'intenzione comunicativa dell'autore.

Analisi della struttura: distinzione tra la fabula e l'intreccio narrativo; individuazione del narratore (esterno o interno).

Rielaborazione ed interpretazione personale dei testi letti.

Produzione di testi narrativi.

Il testo espressivo.

La lettera, il diario, l'autobiografia, l'e-mail, il blog.

Analisi dei contenuti: collocazione spaziale e temporale del testo; individuazione del destinatario; individuazione dello scopo.

Analisi della struttura.

Analisi della forma: caratteristiche linguistiche in relazione al destinatario e all'intenzione comunicativa dell'autore.

Elaborazione di testi espressivi.

Il testo poetico.

Testi poetici di particolare interesse perché legati alle tematiche affrontate, al contesto storico o alla corrente letteraria studiata

(letteratura italiana dalle Origini al Settecento).

Analisi di testi poetici per coglierne:

- la struttura metrica;
- le figure retoriche di suono e di significato;
- l'argomento e il tema;
- il significato denotativo e quello connotativo.

Parafrasi.

Il testo regolativo

Il testo espositivo/informativo.

Analisi dei contenuti: individuazione delle informazioni e dello scopo dell'autore.

Analisi della forma: individuazione delle caratteristiche linguistiche in relazione all'argomento trattato e allo scopo dell'autore.

Analisi della struttura.

	<p>scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>Elaborazione di testi espositivi</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>La descrizione oggettiva e soggettiva di persone, animali e ambienti.</p> <p>Formulazione di descrizioni funzionali allo scopo prefissato, comprensione del punto di vista e dello scopo delle descrizioni lette.</p> <p>Regole ortografiche Parti variabili e invariabili del discorso Sintassi: la frase (il soggetto, il predicato, le espansioni dirette e indirette).</p> <p>Scrittura di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; coerenti, coesi e con un lessico ricco e appropriato al contesto, allo scopo e al destinatario.</p>
--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

CLASSE 3<sup>^</sup> SCUOLA **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali. Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed argomentarle.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale.</p> <p>Variare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; usare termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative secondo lo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo</li> </ul>	<p>Ascolto della lettura di brani di vario genere eseguita dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Comprensione delle informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite.</p> <p>Ascolto di testi prodotti dai media.</p> <p>Discussione guidata sui vari argomenti trattati.</p> <p>Presentazione orale di un brano, di un libro o di un'esperienza personale.</p> <p>Incontri e conversazioni con esperti di vari settori (vigili, scrittori, artigiani ...).</p>

Nell'attività di studio, usare i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Leggere con interesse testi letterari di vario tipo e cominciare a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambiare opinioni con compagni e insegnanti.

Alla fine di un percorso didattico produrre con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta, variando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e usando termini

chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentando in modo chiaro l'argomento( esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico), precisando fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto.

#### **Letture**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale il genere di appartenenza e alcune tecniche narrative usate.

#### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate

Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce di brani antologici e di libri proposti dall'insegnante o scelti dagli alunni.  
Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.

Il testo narrativo.

Il racconto realistico

Il romanzo storico, sociale, psicologico

Analisi dei contenuti: ruolo dei personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale delle vicende.

Analisi della forma: caratteristiche linguistiche in relazione al contesto storico - letterario e all'intenzione comunicativa dell'autore.

Analisi della struttura: distinzione tra la fabula e l'intreccio narrativo; individuazione del narratore (esterno o interno).

Rielaborazione ed interpretazione personale dei testi letti.

Produzione di testi narrativi.

Il testo espressivo.

La lettera, il diario, l'autobiografia, l'e-mail, il blog.

Analisi dei contenuti: collocazione spaziale e temporale del testo; individuazione del destinatario; individuazione dello scopo.

Analisi della struttura.

Analisi della forma: caratteristiche linguistiche in relazione al destinatario e all'intenzione comunicativa dell'autore.

Elaborazione di testi espressivi.

Il testo poetico.

Testi poetici di particolare interesse perché legati alle tematiche affrontate, al contesto storico o alla corrente letteraria studiata

(Letteratura italiana Ottocento e Novecento)

Analisi di testi poetici per coglierne:

<p>specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Variare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; usare termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>	<p>fra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>• Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione della frase complessa e distinguere i principali tipi di proposizioni subordinate</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> </ul> <p><b>Acquisizione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura metrica;</li> <li>- le figure retoriche di suono e di significato;</li> <li>- l'argomento e il tema;</li> <li>- il significato denotativo e quello connotativo.</li> </ul> <p>Parafrasi e commento</p> <p style="text-align: center;">Il testo regolativo Il testo espositivo/informativo Il testo argomentativo</p> <p>Analisi dei contenuti: individuazione delle informazioni e dello scopo dell'autore. Analisi della forma: individuazione delle caratteristiche linguistiche in relazione all'argomento trattato e allo scopo dell'autore. Analisi della struttura. Elaborazione di testi espositivo-valutativi (relazioni su esperienze scolastiche o argomento di studio, commento di testi letterari, recensione di film e di libri letti).</p> <p style="text-align: center;">Il testo descrittivo.</p> <p>La descrizione oggettiva e soggettiva di persone, animali e ambienti. Formulazione di descrizioni funzionali allo scopo prefissato, comprensione del punto di vista e dello scopo delle descrizioni lette.</p> <p>Sintassi: la frase semplice e il periodo. Analisi del periodo. Scrittura di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; coerenti, coesi e con un lessico appropriato al contesto, allo scopo e al destinatario.</p> <p>Letture di brani di diverso genere per analizzare lo stile dell'autore. Individuazione delle differenze stilistiche dei brani in base allo scopo, all'emittente, al destinatario e al contesto.</p>
--	--	--