

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALECLASSE 1^ SCUOLA **PRIMARIA**DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ATTIVITÀ
<p>Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>Disegno della realtà percepita. Schema corporeo strutturato. Linea dell'orizzonte ed elementi del paesaggio. Riconoscimento dei colori. Utilizzo di tecniche quali: matite colorate, pennarelli, collage, tempera. Coloritura adeguata rispettando gli spazi. Colori primari. Ripetizione ritmica di forme e colori. Semplici manufatti con materiali diversi.</p> <p>Lettura di immagini di diverso tipo. Relazioni spaziali.</p>

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALECLASSE 2^ SCUOLA **PRIMARIA**DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ATTIVITÀ
<p>Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà 	<p>Disegno spontaneo e finalizzato. Figura umana con schema corporeo strutturato. Linea dell'orizzonte ed elementi del paesaggio, utilizzo</p>

<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune opere d'arte o artigianali appartenenti alla propria cultura e ad altre culture. 	<p>dello spazio del foglio.</p> <p>Utilizzo di tecniche quali: matite colorate, pennarelli, collage, tempera.</p> <p>Coloritura adeguata rispettando gli spazi.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Ripetizione ritmica di forme e colori.</p> <p>Semplici manufatti con materiali diversi.</p> <p>Letture di immagini di diverso tipo.</p> <p>Relazioni spaziali.</p> <p>Colori e forme.</p> <p>Osservazione di opere d'arte relative alle tecniche o alle tematiche affrontate.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 3[^] SCUOLA **PRIMARIA**

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ATTIVITÀ
<p>Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>Disegno della realtà percepita arricchito di dettagli.</p> <p>Rapporto figura-sfondo.</p> <p>Utilizzo di tecniche quali: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, tempera.</p> <p>Avvio all'uso delle sfumature di colore.</p> <p>Colori complementari, colori caldi e freddi.</p> <p>Il punto, la linea, la forma.</p> <p>Manufatti con materiali diversi.</p> <p>Elaborazione di sequenze con disegni.</p> <p>Uso di semplici programmi informatici: Paint, Word Art...</p> <p>Letture di immagini di diverso tipo.</p> <p>Elementi basilari del linguaggio visivo in immagini e/o opere d'arte.</p> <p>Valenza comunicativa dell'immagine.</p>

<p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un' opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. • Familiarizzare con alcune opere d'arte o artigianali appartenenti alla propria cultura e ad altre culture. 	<p>I generi artistici. Forme d'arte presenti sul proprio territorio. Avvio al concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 4^ SCUOLA **PRIMARIA**

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ATTIVITÀ
<p>Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un' opera d' arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. • Familiarizzare con alcune opere d'arte o artigianali appartenenti alla propria cultura e ad altre culture. 	<p>Rappresentazione grafica della realtà con particolari, finiture e secondo semplici relazioni spaziali (posizioni, proporzioni, movimento). Utilizzo di tecniche quali: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, tempera. Avvio all' uso personale del colore. Colori terziari, effetti di luce e ombra. I piani. Manipolazione creativa di immagini. Avvio al linguaggio del fumetto. Manufatti con materiali diversi. Uso di semplici programmi informatici: Paint, Word Art...</p> <p>Decodifica di immagini fisse e in movimento. Funzione e valenza comunicativa di un' immagine.</p> <p>I generi artistici. Forme d'arte presenti sul proprio territorio. Sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici.</p>

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALECLASSE 5[^] SCUOLA **PRIMARIA**DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ATTIVITÀ
<p>Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune opere d'arte o artigianali appartenenti alla propria cultura e ad altre culture. 	<p>Rappresentazione grafica della realtà con particolari, finiture e secondo semplici relazioni spaziali (posizioni, proporzioni, movimento). Il ritratto. Utilizzo di tecniche quali: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, tempera. Uso personale del colore. Effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche. Piani e campi. Manipolazione creativa di immagini. Linguaggio del fumetto. Manufatti con materiali diversi. Uso di semplici programmi informatici: Paint, Word Art...</p> <p>Decodifica di immagini fisse e in movimento. Funzione e valenza comunicativa di un'immagine.</p> <p>I generi artistici. Forme d'arte presenti sul proprio territorio. Sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici.</p>

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALECLASSE 1[^] SCUOLA **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione	Esprimere e comunicare	Gli elementi base del linguaggio visivo:

<p>e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Iniziare a padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizzare e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, 	<p>il punto la linea la superficie (texture) il colore (primari, secondari, complementari, caldi e freddi).</p> <p>I temi operativi: l'ambiente naturale (foglie, alberi e fiori).</p> <p>Le tecniche figurative: matite colorate pennarelli tempere tecniche miste</p> <p>L'Arte Greca L'Arte Romana L'arte Bizantina</p> <p>Osservazione, analisi e riproduzione di immagini.</p> <p>Rielaborazione e riproduzione grafico-pittorica di temi trattati in storia dell'Arte.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 2^ SCUOLA **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizzare e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Consolidamento degli elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, volumi, luci ombre e colore.</p> <p>La composizione: il modulo, il ritmo, linee di forza, il peso visivo, la simmetria, l'asimmetria.</p> <p>I temi operativi: Natura morta. il paesaggio.</p> <p>Le tecniche figurative: matita sanguigna pennarelli tempere tecniche miste</p> <p>L'Arte Romanica L'Arte Gotica L'Arte Rinascimentale</p> <p>Osservazione, analisi e riproduzione di immagini e reinterpretazione. Rielaborazione e riproduzione grafico-pittorica di temi trattati in storia dell'Arte.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 3[^] SCUOLA **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale 	<p>Studio e approfondimento degli elementi principali del linguaggio visivo, delle sue regole e dei suoi codici espressivi.</p> <p>Le tecniche figurative: matite colorate pastelli a cera pennarelli tempere/acrilico/olio tecniche miste acquerelli</p> <p>L'Arte dell'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Post-Impressionismo e Art Nouveau. L'Arte del Novecento: le avanguardie artistiche.</p> <p>Rielaborazione e riproduzione grafico-pittorica di temi trattati in Storia dell'Arte.</p> <p>La luce e l'ombra.</p>

<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Copia dal vero.</p> <p>La figura umana e il volto.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------